



# UYKUSUZ

Sağlık Bakanı Fahrettin Koca: "Evimiz en güvenli kalemiz, bir süre mücadeleyi evimizden sürdüreceğiz."

MALİ YARDIM  
OLUCAK MI ?

SİZ EVE  
GİRMEMİSSİNİZ Kİ.







## Tam kapanıcam... Gülme, geliyor.

Tam kapanıcam gerçekten de bir gülme tutuyor. İnanılır gibi değil. Zamanında Maymun Çarlı diye bir dizi vardı. Dizinin bir bölümünde Çarlı setten kaçıyordu. Hangi bölüm bilmiyorum haliyle. Çarlı setten kaçmıştı. O sırada Kuzguncuk'ta 12 arkadaş bir ev tutmuştuk. 3 katlı bir binaydı. 2000'li yıllarda Kuzguncuk'ta yaşamış olanlar bilir. Fırının arkasına denk gelir. Eski PTT binası derlerdi. Bahçeli mahçeli. Biz 12 arkadaş, modern çiçek çocuk gibi el ele tutuşup dua etmeli, şükretmeli birlikte yemeğe oturmalar, sağlıklı, vegan beslenmeler filan... Neyse ben evin alt katına bir odaya davullarımı kurdum, orada yapıp kalkıyorum. Bir gün üst kattan bahçeye elimde çayla bakıyorum. Maymun Çarlı koşa koşa evin bahçe demirlerini aştı. Bizim bahçeye girdi. Çarlı binanın kapısına kadar geldi. Hemen kapıya kadar indim. Çarlı gözlerime bakıp "Abi daraldım, iki dakika yanında durayım mı?" dedi. Gel abi dedim, aldım içeri.

Çarlı'ye o gün 10 dakika filan geçirdim. Sonra setten geldiler aldılar. Çarlı o on dakikada "Abi ben bi ülke yönetmek istiyorum, bunlar beni oyuncu yaptılar. Şu anda Sibel Can'dan bile ünlüyüm. Maymunların John Lennon'u gibiyim" dedi... O sırada şaşkınlıktan Çarlı'ye "Lennon'u nereden biliyorsun?" diyemedim. Çünkü adam Sibel Can'ı tanıyordu... Neyse yıllar sonra bizim eve bir mektup geldi. Zarfa "Gönderen çay arkadaşın Çarlı" yazıyordu kötü bir el yazısıyla. Çarlı'nın el yazısı bir türlü düzelmedi. Neyse kendisi Amerika'ya yerleşmiş, bir parkta arkadaşlarıyla takılıyormuş. Bana selamlarını iletmiş mektubunun sonunda "Ülke yönetme işi çok zormuş, biraz düşündüm de bana çok uygun değil" demişti... Medya maymunuydu ama sağduyulu bir maymundu...

Nereden nereye. Şimdi yıllar sonra Çarlı aklıma geldi. Acaba şu zor günlerde Çarlı ne yapardı diye düşünmeden edemiyorum. Büyük ihtimalle "Bu çok büyük bir sorumluluk, işten anlayanlar gelsin bana yardım etsin" derdi.

Neyse ne. Çarlı'ye uzun ömürler dilerim. 93 doğumluymuş... Umarım sağlıklı yerindedir. Bizi sorarsanız ise Allah korusun modunda takılıyoruz. Hatta saldırm kongreye, mevlam kayıra modeli desek daha da iyi olur. Haftalarca tüm bilim insanları uyardı, herkes "Yapmayın, etmeyin, yanarız, biteriz" dedi. Akli olan, biraz düşünebilen herkes "Kalabalık toplanma işi çok tehlikeli" dedikçe, memleketi yönetenler ısrarla bilime, akla, mantığa ve sağlık çalışanlarına inat toplandıkça toplandı, toplandıkça toplandı. Artık toplanmazlar dedikçe daha da çok toplandılar. Sonra ülkede ne oldu? Vaka sayıları arttı. Savaş hali gibi bir hale büründü ortalık. Dün günde 347 kişi hayatını kaybetmişti. 347... 10 tane yolcu otobüsü kaza yapmış da kimse hayatta kalmamış gibi, 2 tane dolu yolcu uçağı düşmüş de herkes gitmiş gibi. Kimse de utanmadı. Sorumlu olanlar, bakanlar, bakmayanlar ancak Twitter üzerinden kamyon arkası yazısı altında özlü söz paylaştı. Yetkili bakanlar "Sokakta yabancısı pasaportuyla dolaşanları vatandaşlığı varsa onları paketerim" dedikçe hemen ertesi gününde onların bunların cenazelerinde yanyana yüzlerce kişi toplandılar. Sanki virüs sadece kanunlara uymak zorunda olanlara işliyor gibi davrandılar. Hiç de utanmadılar, sıklıkla. Zaten kimden hangi konuda utanmasını bekliyoruz, orası da komik. Sorarsanız en süper biziz. Şimdi nüfusa oranlarda Hindistan'ın. Ya temiz içme suyu bulamayan 1.33 milyar insanın yaşadığı Hindistan'ın, sokakta polislerin halkını koyun gibi sopalara sopalaya dağıttığı ülkenin gerisindeyiz. Aşıl sürekli borcunu ödemeyen akraba misali "Cuma geliyor, pazartesi geliyor, gümrükte bekliyor" tarzı açıklamaları gelemedi. Herkes çevresinden birer ikiye insanı kaybetmeye başladı.

Şimdi bir de geldik tam kapanmaya. Bir açıklama yapıldı, açıklamanın her yeri gedik. Resmi açıklama saatler geçmesine rağmen yok. Olduğu kadarla, inşallah maaşlarla idilebilecek yerin çoktan çok ilerisine geçtik.

Kötülüğü kötülükle yenemeyiz. Hiçbir kral da sonsuza kadar hükmedemez. Bari hayatta kalam, güneşli günler görelim hep birlikte. Bütün yanlışları yaptığımız için çoğu şeyden de ders aldık diye düşünüyorum. Adele'nin toplumdaki her kesime "adaletsizlik" olarak adlandırıldığı bir yerde arız bızın, sizin de güneşli günler görmemiz gerekiyor. O yüzden kötülüğe inat, yaşasın hayat.

## Dedem Kedim ve Ben



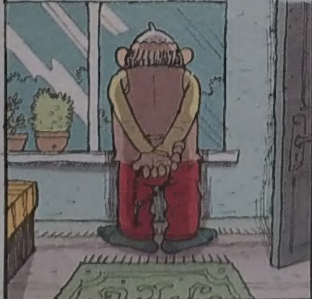
Hz. Muhammed kedisini Muezza'ya o kadar çok sevmiş ki Muezza bir gün sedirde otururken Muhammed'in giysisinin ucunda uyuya kalmış.



Hatta o olmadan namaza durmuyordu.



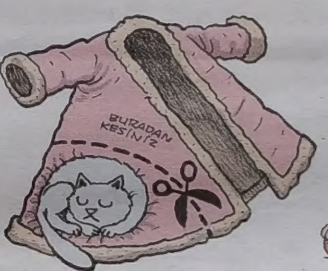
Çok üzülür diye öldüğünü söyleyemedim. Dedem onu aylarca bekledi.



KEDİM İSMİ 'DOMUZ'DU... BU İSMİ ONA ANHEM KOYMUŞTU, ÇOK PİS BOĞAZMIŞ OYDAN... DOMUZ TESBİH SESİNİ DUYDUĞU GİBİ OYUN İÇİN KOSUYORDU DEDEMİN YANINA KAFASINA YEDİSİ BASTONLAR DA YILDIRMİYORDU YARAYAZI... HEHE HG...



Her kedi dostu gibi uyuyan bu güzelli. Ge kıyamayan paygamber. Muezza'ya uyandırılmak istansa giysisinin ucunu usulca keserek kalkırmay, tercih etmiş. Evde kedi beslemek sevaptır, buyurmuştur.



DEDEME 'DOMUZ' SENELERCE BÖY. LE TAKILDILAR, TAKI DOMUZ SOKAKTA. BİR ARABANIN ALTINDA KALIP GÜNEZ KADAR... 'DOMUZ'U ARKA BAĞCEMİZDEKİ KEDİ MEZARLIĞINA GOMDUM.



Belki de söylemeliydim, bilmiyorum doğru mu yaptım. Domuz'dan bir seneye sonra da dedem öldü... O geçen yaz mezarını ziyarete giderken arka bahçeden Domuz'un kemiklerini de gördüm. Ben azın, dan burda kavummuş olma leri videdim ki rahatlattı...



BAKALIM İKİNDİ KAÇTA OKUNUYO...



Dedem o günden sonra namaz esnasında Domuz'a hiç ses çıkarımadı...



YOO DECE BUGHAN HİÇ ORTALARDA GÖRÜNMEDİ.



...İSTE BÖYLE. KADİ GÖRÜŞÜRÜZ.







## Tam kapanıcam... Gülme, geliyor.

Tam kapanıcam gerçekten de bir gülme tutuyor. İnandırıcı gibi değil. Zamanında Maymun Çarlı diye bir dizi vardı. Dizinin bir bölümünde Çarlı setten kaçıyordu. Hangi bölüm bilmiyorum halıyle. Çarlı setten kaçmıştı. O sırada Kuzguncuk'ta 12 arkadaş bir ev tutmuştuk. 3 katlı bir

binaydı. 2000'li yıllarda Kuzguncuk'ta yaşamış olanlar bilir. Fırının arkasına denk gelir. Eski PTT binası derlerdi. Bahçeli mahçeli. Biz 12 arkadaş, modern çiçek çocuk gibi el ele tutuşup dua etmeli, şükretmeli birlikte yemeğe oturmalı, sağlığı, vegan beslenmeler filan... Neyse ben evin alt katına bir odaya davullarımı kurdum, orada yatıp kalkıyorum. Bir gün üst kattan bahçeye elimde çayla bakıyorum. Maymun Çarlı koşu koşu evin bahçe demirlerini aştı. Bizim bahçeye girdi. Çarlı binanın kapısına kadar geldi. Hemen kapıya kadar indim. Çarlı gözlerime bakıp "Abi daraldım, iki dakika yanında durayım mı?" dedi. Gel abi dedim, aldım içeri.

Çarlı'yla o gün 10 dakika filan geçirdim. Sonra setten geldiler aldılar. Çarlı o on dakikada "Abi ben bi ülke yönetmek istiyorum, bunlar beni oyuncu yaptılar. Şu anda Sibel Can'dan bile ünlüyüm. Maymunların John Lennon'u gibiyim" dedi... O sırada şaşkınlıktan Çarlı'ya "Lennon'u nereden biliyorsun?" diyemedim. Çünkü adam Sibel Can'ı tanıyordu... Neyse yıllar sonra bizim eve bir mektup geldi. Zarfıta "Gönderen çay arkadaşın Çarlı" yazıyordu kötü bir el yazısıyla. Çarlı'nın el yazısı bir türlü düzelmedi. Neyse kendisi Amerika'ya yerleşmiş, bir parkta arkadaşlarıyla takılıyormuş. Bana selamlarını ilettiği mektubunun sonunda "Ülke yönetme işi çok zormuş, biraz düşündüm de bana çok uygun değil" demişti... Medya maymunuydu ama sağduyulu bir maymundu...

Nereden nereye. Şimdi yıllar sonra Çarlı aklıma geldi. Acaba şu zor günlerde Çarlı ne yapardı diye düşünmeden edemiyorum. Büyük ihtimalle "Bu çok büyük bir sorumluluk, işten anlayanlar gelsin bana yardım etsin" derdi.

Neyse ne, Çarlı'ya uzun ömürlere dilerim. 93 doğumluymuş... Umarım sağlığı yerindedir. Bizi sorarsanız ise Allah korusun modunda takılıyoruz. Hatta salıdım kongreye, mevlam kayıra modeli desek daha da iyi olur. Haftalarca tüm bilim insanları uyardı, herkes "Yapmayın, etmeyin, yanarız, biteriz" dedi. Akli olan, biraz düşünebilen herkes "Kalabalık toplanma işi çok tehlikeli" dedikçe, memleketi yönetenler ısrarla bilime, akla, mantığa ve sağlık çalışanlarına inat toplandıkça toplandı, toplandıkça toplandı. Artık toplanmazlar dedikçe daha da çok toplandılar. Sonra ülkede ne oldu? Vaka sayıları arttı. Savaş hali gibi bir hale büründü ortalık. Dün günde 347 kişi hayatını kaybetmişti, 347... 10 tane yolcu otobüsü kaza yapmış da kimse hayatta kalmamış gibi, 2 tane dolu dolu yolcu uçağı düşmüş de herkeş Kimse...

## Dedem Kedim ve Ben

NIYEDETTİM ÖĞLE NEMAZINI KILMAYA



Hı, Muhammed kedisi Muezza'ya o kadar çok severmiş ki Muezza bir gün sedirde oturan Muhammed'in giysisinin ucunda uyuşa kalmış.



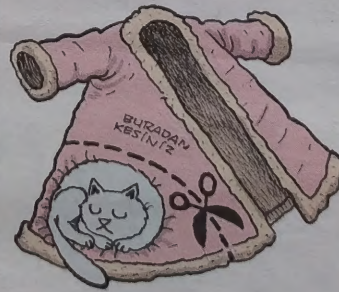
Hatta o olmadan namaza durmuyordu.



KEDİM İSMİ 'DOMUZ' DU... BU İSMİ ONA ANNEM KOYMUŞTU, ÇOK PİS BOĞAZMIŞ. ONDAN... DOMUZ TESBİH SESİNİ DUYDUĞU GİBİ OYUN İÇİN KOSUYORDU DEDEMİN YANINA KAFASINA YEDİĞİ BASTONLAR DA YILDIRMİYORDU YARAMAZI... HE HE HE...



Her kedi dostu gibi uyuyan bu güzelli, ge kıyamayan peygamber.. Muezza'ya uyandırmaktansa giysisinin ucunu usulca keserek kalkanıyı tercih etmiş. Eude kedi beslemek sevaptır, buyumustur.



DEDEMLE DOMUZ SENELERİNE BÜY-LE TAKILILAR, TAKİ DOMUZ SOKAKTA Bİ ARABANIN ALTINDA KALIP ÖLENE KADAR... DOMUZU!



Dedem o günden sonra namaz esnasında Domuz'a hiç ses çıkar-madı...



ALLAAÜEKBER ALLAAÜEKBER!



... bunlar beni oyunculuk yapıyor...  
Maymunların John Lennon'u gibiyim" dedi...  
O sırada şaşkınlıktan Çarli'ye "Lennon'u nereden biliyorsun!"  
diemedim. Çünkü adam Sibel Can'ı tanıyordu... Neyse yıllar  
sonra bizim eve bir mektup geldi. Zarfa "Gönderen çay  
arkadaşın Çarli" yazıyordu kötü bir el yazısıyla. Çarli'nin el  
yazısı bir türlü düzelmedi. Neyse kendisi Amerika'ya yerleşmiş,  
bir parkta arkadaşlarıyla takılıyormuş. Bana selamlarını  
iletmişti mektubunun sonunda "Ülke yönetme işi çok zormuş,  
biraz düşündüm de bana çok uygun değil" demişti... Medya  
maymunuydu ama sağduyulu bir maymundu...

Nereden nereye. Şimdi yıllar sonra Çarli aklıma geldi. Acaba şu  
zor günlerde Çarli ne yapardı diye düşünmeden edemiyorum.  
Büyük ihtimalle "Bu çok büyük bir sorumluluk, işten anlayanlar  
gelsin bana yardım etsin" derdi.

Neyse ne, Çarli'ye uzun ömürler dilerim. 93 doğumluymuş...  
Umarım sağlığı yerindedir. Bizi sorarsanız ise Allah korusun  
modunda takılıyorruz. Hatta saldım kongreye, mevlam kayıra  
modeli desek daha da iyi olur. Haftalarca tüm bilim insanları  
uyardı, herkes "Yapmayın, etmeyin, yanarız, biteriz" dedi. Akli olan,  
biraz düşünebilen herkes "Kalabalık toplanma işi çok tehlikeli"  
dedi, memleketi yönetenler ısrarla bilime, akla, mantığa  
ve sağlık çalışanlarına inat toplandıkça toplandı, toplandıkça  
toplandı. Arak toplanmazlar dedikçe daha da çok toplandılar.  
Sonra ülkede ne oldu? Vaka sayıları arttı. Savaş hali gibi bir hale  
büründü ortaklık. Dün günde 347 kişi hayatını kaybetmişti. 347...  
10 tane yolcu otobüsü kaza yapmış da kimse hayatta kalmamış  
gibi, 2 tane dolu yolcu uçağı düşmüş de herkes gitmiş gibi.  
Kimse de utanmadı. Sorumlu olanlar, bakanlar, bakmayanlar  
ancak Twitter üzerinden kamyon arkası yazısı tadında özlü  
söz paylaştı. Yetkili bakanlar "Sokakta yabancı pasaportuyla  
dolaşanları vatandaşlığı varsa onları paketlerim" dedikçe  
hemen ertesi gününde onların bunların cenazelerinde yanyana  
yüzlerce kişi toplandılar. Sanki virüs sadece kanunlara uymak  
zorunda olanlara işliyor gibi davrandılar. Hiç de utanmadılar,  
orası da komik. Sorarsanız en süper biziz. Şimdi nüfusa oranlarda  
Hindistan'ın. Ya temiz içme suyu bulamayan 1.33 milyar insanın  
yaşadığı Hindistan'ın, sokakta polislerin halkını koyun gibi  
sopayla sopayla dağıttığı ülkenin gerisindeyiz. Aşilar sürekli  
borcunu ödemeyen akraba misali "Cuma geliyor, pazartesi  
geliyor, gümrükte bekliyor" tarzı açıklamalarla gelemedi. Herkes  
çevresinden birer ikiye insanı kaybetmeye başladı.

Şimdi bir de geldik tam kapanmaya. Bir açıklama yapıldı,  
açıklamanın her yeri dedik. Resmi açıklama saatler geçmesine  
rağmen yok. Olduğu kadarla, inşallah maaşallahla gidilebilecek  
yerin çoktan çok ilerisine geçtik.

Kötülüğü kötülükle yenemeyiz. Hiçbir kral da sonsuza kadar  
hükmedemez. Bari hayatla kalalım, güneşli günler görelim hep  
birlikte. Bütün yanlışları yaptığımız için çoğu şeyden de ders aldık  
diye düşünüyorum. Adaletin toplumdaki her kesime "adaletsizlik"  
olarak adil dağıtıldığı bir yerde artık bizim, sizin de güneşli günler  
görmemiz gerekiyor. O yüzden kötülüğe inat, yaşasın hayat.



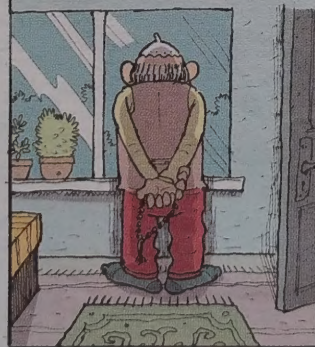
Hı. Muhammed kedisini Muezzayı  
o kadar çok sevmiş ki Muezzayı  
bir gün sedirde oturan Muham-  
med'in giysisinin ucunda uyuya  
kalmış.



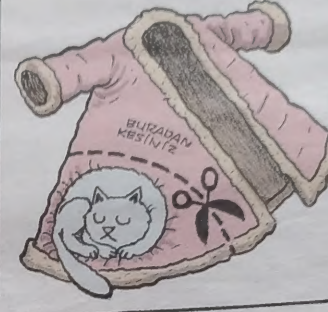
Hatta o olmadan namaza durmuyordu.



Çok üzülür diye öldüğünü söyleye  
medim. Dedem onu aylarca bekledi.



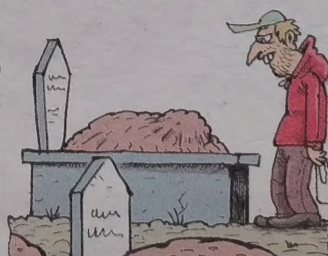
Her kedi dostu gibi uyuyan bu güzelli-  
ge kıyamayan pâygamber, Muezzayı  
uyandırmak için giysisinin ucunu  
usuşla keserek kalkanıyı tarcıhatmış.  
Eve kedi baslamak sevaptır, buyurmuşlar.



DEDEMLE DOMUZ SENELERCE BÖY.  
LE TAKILDILAR, TAKI DOMUZ SOKAKTA  
Bİ ARABANIN ALTINDA KALIP ÖLSE  
KADAR... DOMUZU ARKA BAHCEMİZDEKİ  
KEDI MİZARLIĞINA GÖMÜM.



Belki de söylemeliydim, bilmiyo.  
Nuttı diyor mu yaptım. Domuz'dan  
bir sene sonra da dedem öldü...  
Geçen yaz mezarını ziyaret  
giderken arka bahçeden Domuz'un  
kemiklerini de göturdüm. En azın-  
dan burda kavuşmuş olma-  
ları videdanımı  
rahatlattı...



Dedem o günden sonra namaz  
esnasında Domuz'a hiç ses çıkar-  
madı...



ALLAAÜEKBER ALLAAÜEKBER!

PİSİ PİSİ PİSİ!!  
NAMAZ UAK-  
TI GELDİ!  
NEDE BU  
KEDİ? GÖR-  
DÜN MÜ?..





her  
şey  
olur

# TAM KAPANMA

ÇABUK  
VAKALARI  
AZALT,  
TURİZM  
BAŞLIYCAK!

SON  
GENELGE  
GEÇTİ  
Mİ?

BİZ DE ONU  
BEKLIYORUZ

Destek  
Paketi  
bu durakta  
geçmez

BİZİM İŞTE  
KAPANMA  
FALAN  
YOK...

işçi kabanı

ÇÖK, KAPAN,  
TUTUN!

İşsiz Kapan

küçük  
esnaf  
kapanı

TAM  
KAPANDIK

Cem  
din  
len  
mis

PELUS  
SOSYAL MESAFE  
AYILARI, TURISTLER,  
İMALAT SEKTÖRÜ,  
MALİ MÜŞAVİRLER  
VE GERÇEK KÖTÜLER  
YİNE YASAKTAN MUAF!

SAYIN BAKANIM,  
FOTO GEKİNEBİLİR  
MİYİZ?

SIRANI BEKLE!

GERÇEK KÖTÜLÜK BİZİM İŞİMİZ!

## Peki bize ne?

Geçen hafta, Utah'ta  
kendi aralarında iş yapan  
iki aymazın, Güney  
Afrika'da kanat çırpın  
kelebeği de etkilediğini  
ileri sürmüştüm.  
Garip ama bu gerçek:  
Mudurnu'da bir tavuk

yapımcılar da dahil olmak üzere herkes zarar ediyor: Bir kere hepimizin ortak sahibi olduğu hava, bir ürünün teslimi için, geleneksel yöntemlere kıyasla daha fazla kirleniyor: 100 tane plastik banyo ördeğinin bir dükkana götürülmesi sırasında üretilen kirlilik, tek bir banyo ördeğini alıcıya ulaştırmak için üretiliyor: Ha, kim banyo ördeği alıyor, banyo ördekleri çizgi filmler ve bebek şampuanı reklamları dışında nerede kullanılıyor onu hiç bilmiyorum.

dünya halkları olarak belki de fazlasıyla biz karşılıyoruz.

Ya mesela, doksanların başında bazı Avrupa ülkelerinde ankesörlü telefonlar özelleştirildi. Binlerce şirket kuruldu, sokaklara yüz binlerce telefon kulübesi diktiler, beş yılda on beş milyon ankesörlü telefon yarattılar. Ama cep telefonları yaygınlaştıkça hepsi battı. Peki o yüz binlerce ankesörlü telefonu üretmek için harcanan enerji, kaynak ve kirlenen hava? Çok da fiki. Peki sokaklarda çalışmaz durumda bırakan yüzbinlerce ankesörlü telefonun



çiftliği düşünün. Tavuklar çabuk büyüsün, fire vermesin diye tavuklara antibiyotik bassın. Şimdi bu mesele, pazara









HOSGELDİNİZ?



BUGÜN BURADA, DÜNYANIN GELECEK 50 YILINA DAİR KARARLAR ALMAK İÇİN TOPLANMIŞ BULUNUYORUZ. HER BİRİNİZ BU SORUMLULUĞU TAŞIYABİLECEĞİNE İNANARAK SEÇTİĞİMİZ ÖZEL KİŞİLER SİNİZ.



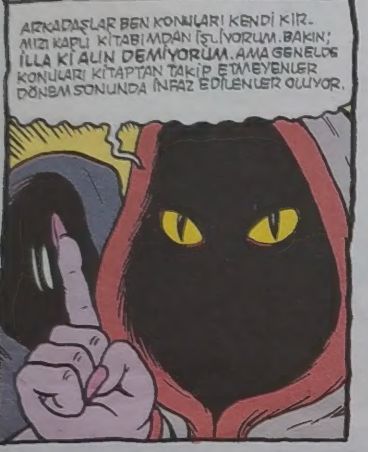
İLK GÜN BİR AZ TANISMA HAVASINDA GEÇSİN DEDİK, SONRAKİ OTURUMLARDA KONULARA GEÇERİZ. EVET, SORUSLU OLAN VAR, SA ŞİMDİ SORUSUN YOKSA SONSUZA KADAR SUSUN. TACET USQUE IN SEMPTERNUM!

OTURUMLARA SİZ Mİ BAŞKANLIK EDECEKSİNİZ BÜYÜK ÜSTAD?

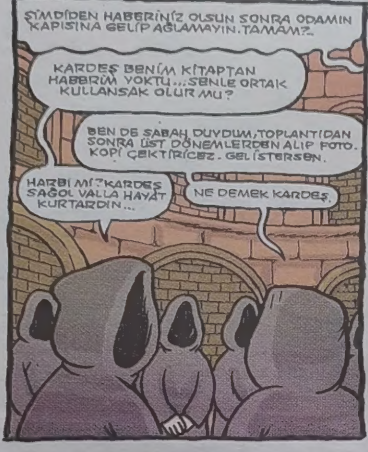


BAZEN BEN BAZEN ASİSTANIM... KONU ANLATIMLARINA GENELDE BEN GİRİYORUM. HİÇ HEVESLENMEYİN BENİM KACI, ŞİNTİZ YOK YANI... EVET BAŞKA Z...

KAYNAK OLARAK NE ÖNERİRSİNİZ ÜSTADIM?



ARKADAŞLAR BEN KONULARI KENDİ KIR. MIZ KAPLI KİTAPIMDAN İŞLİYORUM. BAKIN; İLLA Kİ ALIN DEMİYORUM. AMA GENELDE KONULARI KİTAPTAN TAKİP ETMEYENLER DÖNEM SONUNDA İNFAZ EDİLENLER OLUYOR.



ŞİMDİDEN HABERİNİZ OLSUN SONRA ODAMIN KAPISINA GELİP ASILMAYIN. TAMAMIZ.

KARDEŞ BENİM KİTAPTAN HABERİM YOKTU... SENELE ORTAK KULLANSAK OLUR MU?

BEN DE SABAH DUYDUM, TOPLANTIDAN SONRA İSTİ DÖNEMLERDEN ALIP FOTO. KOPİ ÇEKİRCESİ. GELİSTERSEN.

HARBI Mİ? KARDEŞ SAĞOL VALLA HAYAT KURTARIN...

NE DEMEK KARDEŞ.



1 AY SONRA

NAPİYON LAN GİZEMALİ ZAMMA İNEK ÇIKTI SEN DE HA? KALDIR ŞUNLARI DA İKİ DAKKA GEYİK VAPALIM...

DUR OLUM / BİR AZDAN AYIN VAR ŞU YEAMINI EZBERLEMEN LAZIM.

AYIN DE AYIN... ÜSTAD MI OLUCAK OLUM BASIMIZA, HAYİRDİR?

KANTİN

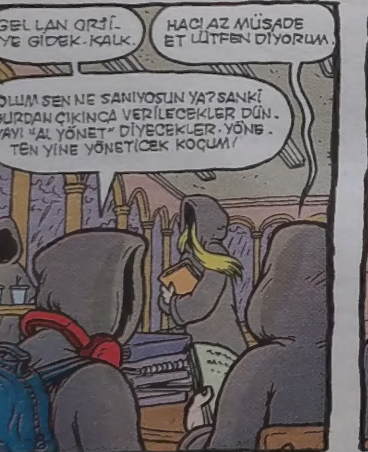


ASİL SEN HAYİRDİR PA. SAĞIT AKŞAMA KİTABI HATAYATIN GALTIBA...

YOK LAN, BALDIM BEN. LATİN. CEDE SİĞİTİM ZATIN. SÖNME. TOPARLIYOLAZ ARTIK...

SKİTİRET, SEN DE BİR AZ... SENEYE BERABER ALIRIZ...

YA ÇEK ŞU ELİNİ AYAGINI.



GEL LAN ORJİ. YE GİDEK KALK.

HACİ AZ MÜSADE ET LÜTFEN DİYORUM.

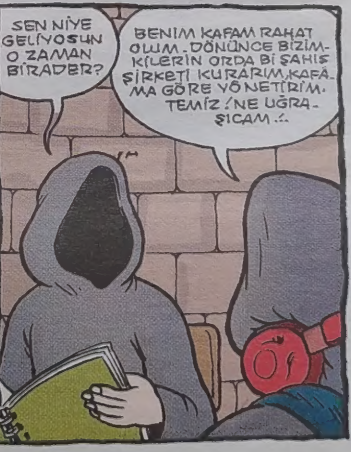
OLUM SEN NE SANIYOSUN YA? SANKİ BURDAN ÇIKINCA VERİLECEKLER DÜN. YAY! "AL YÖNET" DİYECEKLER. YÖNE. TEN YİNE YÖNETİCEK KOÇUM!



BANA NE KARDEŞİM, BELKİ BENİM ÖYLE Bİ DERDİM YOK? İLLA HERKESE DÜNYAYI YÖNETECEK DİYE Bİ KAİDE Mİ VAR?

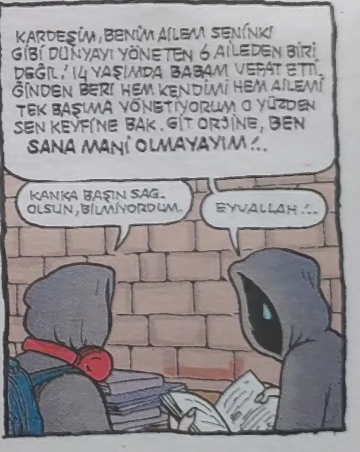
BU KAFAYLA YÖNETEMEZSİN ZATEN.

ÖFF... YA SABIR!



SEN NİYE GELİYOSUN O ZAMAN BİRADER?

BENİM KAFAM RAHAT OLUM. DÖNÜNCÜ BİZİM KİMLERİN ORDA Bİ SAHİŞ ŞİRKETİ İKURARIM. KAFAMA GÖRE YÖNETİRİM. TEMİZ NE UĞRAŞICAM...



KARDEŞİM, BENİM AİLEM SENİNKİ GİBİ DÜNYAYI YÖNETEN 6 AİLEDEN BİRİ. DEĞİL. 14 YAŞINDA BABAM VEFAT ETTİ. GİNDEN BERİ HEM KENDİMİ HEM AİLEMİ TEK BAŞIMA YÖNETİYORUM O YÜZDEN SEN KEYFİNE BAK. GİT ORJİNE, BEN SANA MANİ OLMAYAYIM...

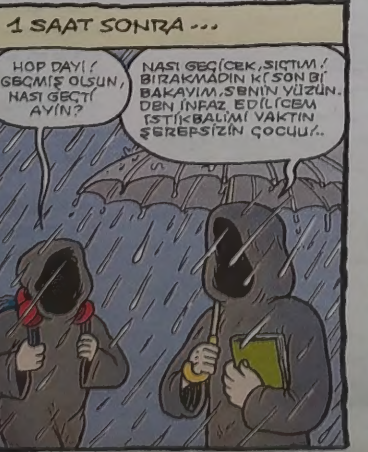
KANKA BAŞIN SAĞ. OLSUN, BİLMİYORDUM.

EYVALLAH...



HASSİKTİR AYIN BAŞLAMIS!

KOŞ KOŞ YETİ. SİRSİN... İLK YARIM SAAT GİRE. BİLİYORSUN...



1 SAAT SONRA...

HOP DAYI! GEÇMİŞ OLSUN, NASİ GEÇTİ AYIN?

NASİ GEÇCEK, SİĞİTİM. BİRAKMADIN Kİ SON Bİ BAKAYIM, SİNİN YÜZÜN. DEN İNFAZ EDİLCEM İSTİKBALIM VAKTİN ŞERİFİSİN ÇOCUĞU...



OLUM MANYAK MISIN. İNFAZ KALDI. RİLDİ. HABERİN YOK MU SENİN?

HASSİKTİR. YALAN SÖYLÜYOSUN.

GİR SİSTEMDEN BAK OLUM, YALAN BÖRÜCÜM MÜ VAR?

EE NASİ OLUCAK ŞİMDİ? DİREKT GEÇTİK Mİ?

...YOK.

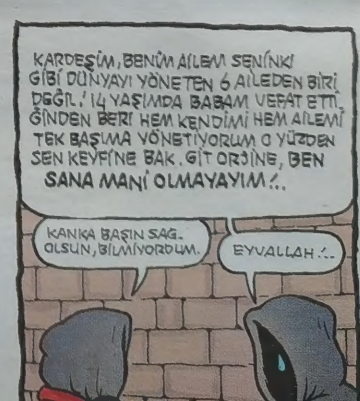
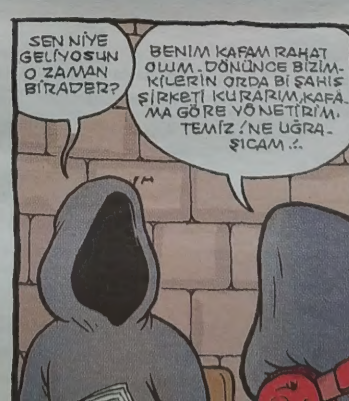
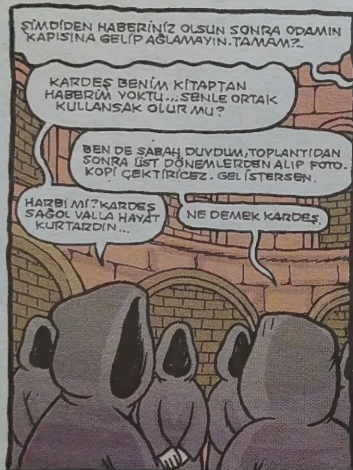


YAZ DÖNEMİ...

HACİ ASLINDA DÜNYAYI YÖNETEN İLLÜMINATİ DEĞİLMİŞ. İLLÜMINATİNİN İÇİN. DE İLLÜMINATİN YÖNETEN DAHA KÜÇÜK Bİ İLLÜMINATİ VAR. DOĞRUDAN ÜSTADA BAĞLI Bİ GRUP AMA BİZİM ÜSTAD Bİ GRUPTA ÜSTAD DEĞİL. ONUN DA ÜSTADI Bİ ÜSTAD VARMİŞ HERBİSİNİN T.Ş.Ş.İNİ ÖPÜYORMUŞ...

Off...







ARKADAŞLAR BEN KİTAP OKUYORUM. BAKIN; MİZİ KAPU KİTAPIMDAN İŞİYORUM. BAKIN; İLLA KİTAPIN DEMİYORUM. AMA GENELDE KONULARI KİTAPTAN TAKİP ETMEYENLER DÖNEM SONUNDA İNFAZ EDİLENLER OLUYOR.

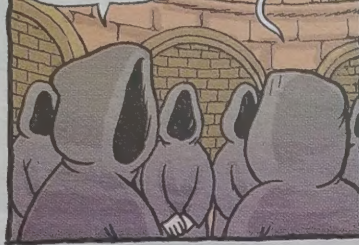


KARDEŞ BENİM KİTAPTAN HABERİM YOKTU... SENİLE ORTAK KULLANSAK OLUR MU?

BEN DE SABAH DUVDUM, TOPLANTIDAN SONRA ÜST DÖNEMLERDEN ALIP FOTO. KOPİ ÇEKTİRİCEZ. GEL İSTERSEN.

HABER Mİ? KARDEŞ SAĞOL VALLA HAYAT KURTARDIN...

NE DEMEK KARDEŞ...



NAPİYON LAN GİZLEMİ? ZAMMA İNEK ÇIKTIN SEN DE HA? KALDIR ŞUNLARI DA İKİ DAKKA GEYİK VAPALIM...

DUR OLUM! BİR AZDAN AYIN VAR ŞU YEMİYİ EZBERLEMEK LAZIM.

AYIN DE AYIN... ÜSTAT MI OLUCAN OLUM BAŞIMIZA, HAYİRDİR?

KANTİN



TİN GALİBİ...

SKİTİZET, SEN DE BIRAK... SENEYE BERABER ALIRIZ...

YA ÇEK ŞU ELİNİ AYAGINI.



GEL LAN ORJİ... YE GİDEK. KALK.

HACİ AZ MÜSADE ET LÜTFEN DİYORUM.

OLUM SEN NE SANIYOSUN YA? SANKİ BURDAN ÇIKINCA VERİLECEKLER DÜN. YAYI "AL YÖNET" DİYECEKLER. YÖNE. TEN YİNE YÖNETİCEK KOÇUM!



BANA NE KARDEŞİM, BELKİ BENİM ÖYLE Bİ DERDİM YOK; İLLA HERKEŞ DÜNYAYI YÖNETECEK ÖNE Bİ KAİDE Mİ VAR?

BU KAFAYLA YÖNETEMEZSİN ZATEN.

ÖFF... YA SABIR!



SEN NİYE GELİYOSUN O ZAMAN BİZADER?

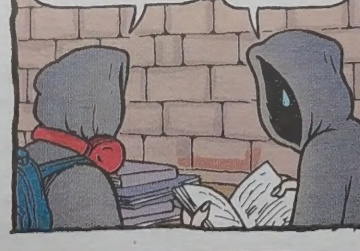
BENİM KAFAM RAHAAT OLUM. DÖNÜNCE BİZİM KİLERİN ORDA Bİ SAHİŞ ŞİRKETİ KURARIM. KAFAMA GÖRE YÖNETİRİM. TEMİZ / NE UĞRA-ŞICAM...



KARDEŞİM, BENİM AİLEM SENİNKİ GİBİ DÜNYAYI YÖNETEN 6 AİLEDEN BİRİ. DEĞİL; 14 YAŞIMDA BABAM VEFAT ETTİ. ŞİNDEN BERİ HEM KENDİMİ HEM AİLEMİ TEK BAŞIMA YÖNETİYORUM O YÜZDEN SEN KEFNE BAK. GİT ORJİNE, BEN SANA MANİ OLMAYAYIM...

KANKA BAŞIN SAĞ. OLSUN, BİLMİYORDUM.

EYVALLAH...



HASSKİTR AYIN BAŞLAMIS!

KOŞ KOŞ YETİ-ŞİRSİN... TİK YARIM SAAT GİRE. BİLİYORSUN...



1 SAAT SONRA...

HOP DAYI! GECMİŞ OLSUN, NASİ GEÇTİ AYIN?

NASİ GEÇİCEK, SİÇTİM! BIRAKMADIN Kİ SON Bİ BAKAYIM, SENİN YÜZÜN DEN İNFAZ EDİLİCEM İSTİKBALİMİ VAKTİN SİREPSİZİN ÇOCUĞU...



OLUM MANYAK MISIN. İNFAZ KALDI. RİLDİ. HABERİN YOK MU SENİN?

HASSKİTR. YALAN SÖYLÜYOSUN.

GİR SİSTEMDEN BAK OLUM, YALAN BOR-CUM MU VAR?

EĞ NASİ OLUCAK SİMDİ? DİREKT GEÇTİK Mİ?

...YYOK.



YAZ DÖNEMİ...

HACİ ASLINDA DÜNYAYI YÖNETEN İLLÜ-MİNATİ DEĞİLMİŞ; İLLÜ-MİNATININ İÇİN DE İLLÜ-MİNATIMI YÖNETEN DAHA KÜÇÜK Bİ İLLÜ-MİNATİ VAR. DOĞRUDAN ÜSTADA BAĞLI Bİ GRUP AMA BİZİM ÜSTAT O GRUPTA ÜSTAT DEĞİL; ONUN DA ÜSTADI Bİ ÜSTAT VARMIŞ HEPSİ ONUN T.Ş.ĞAGINI ÖPÜYORMUŞ...



SON



## KATILIRSIN KATILMAZSIN



## Takviyeler ve Diğerleri

Bir arkadaşından duymasaydım seni; sabahları dinç uyanamayacak, bel ağrısından duramayacak, şimdiki gibi gülemeyecektim. Bir dostum ısrarla önerme seni; bağırsıklağım düşecek, korumasız kalacak ve belki de baharı göremeyecektim. Evet... Elimdeki içi magnezyum bisglisinat dolu ilaç kavanozuna söylediğim cümlelerden birkaç tanesini okudunuz. Evdeki her nesneye karşı diyeceğim birkaç söz vardır, sonuçta bir yaşamı paylaşıyoruz.

Yazma ilaç firmasından kayıt dışı ödeme almış Pazar eki yazarı edasıyla başlamak istemezdim ama buruk bir sevinç yaşıyorum. Madem bütün bu kemik ağrılarına, halsizliklere böyle bir çözümümüz vardı neden her yerde haykırılmadı, neden hayırseverler lokma gibi magnezyum dağıtmadı? Bu gidişatı değiştirmek için eşe dosta önerme turuna çıktım ama herkes biliyormuş zaten. Hatta selenyumdur, çinkodur, benim tekkatli takviye geçekondumun üzerine kat çıkmışlar. Güne C vitaminiyle başlıyorlarmış, normal C vitamini de değilmiş 4 kat hızlı kana karışanmış. Buruk sevincim hüznü dolu bir yalnızlığa dönüştü. Ulan ben sizden bir önceki cümledeki gibi "eş-dost" diye bahsediyordum ama siz benden bütün bu mucizeleri saklıyorsunuz. Onlara bilenip evdeki magnezyuma küstüm. Bir süredir ne yutuyorum ne de yukarıdaki gibi sevgimi gösteren cümleler sarf ediyorum.

Evde sus pus vakit geçmiyor. Ben de bluetooth hoparlöre sardım. Bulaşık yıkarken, duş alırken, sabahları yataкта (magnezyum eksikliğinden) bel ağrısıyla kıvrınırken, akşam baygın baygın uyuyakalırken onu dinliyorum. Beni iyi hissettiriyor ama sormadan da edemiyorum, gerçekten sana ihtiyacım var mı bluetooth hoparlör? Sen hayatımıza gireli 3-4 yıl oldu. Ondan öncesinde yoktun ve insanlık tarihi sensiz doğup sensiz ölmüş milyonlarca kişiyle dolu. Birçoğu da benden mutlu, kendini gerçekleştirme konusunda bana tur bindirmiş insanlardı. Atatürk'ün ya da Gandhi'nin hiç bluetooth hoparlörü olmadı. Onlar da müzik dinlemeyi sevdi, hatta seninki gibi kablolu veri transferinde yutulmuş pes-tiz frekanslardan, kotayı doldurmasın diye orta kalitede indirilmiş şarkılardan çok daha zengin notalar duydu kulakları. Sana bakarken hep şu soru geliyor aklıma sevgili hoparlör: "Konfor peşinde koşarken kim bilir neleri kaçıyorsun?"

Aynı soru aklıma elektrikli diş fırçanın şarjı ağızda bittiğinde de geliyor ama ona bir türlü sorma şansım olmadı. Çünkü şarjı doluyken sormam gerekiyor aksi takdirde sıradan bir diş fırçasına sormuş oluyorum. Mahatma Gandhi'nin kullandığı diş fırçasına yakın bir alete bu soruyu sormanın da bir anlamı yok. Artık dönmeyi bırakmış fırçayla dişlerimin arasında dolaşırken düşünüyorum acaba ben de arkadaşlarım için elektrikli diş fırçası gibi miyim? Varlığımdan memnunlar ama yokluğumu aramazlar: İyi ki bir robot süpürge yok. O rutin temizliğini yaparken her gün böyle sorular sormaktan hayatımı yaşayamazdım. Neyse hepsinin seveni vardır (benim gibi), 2010 yılı refleksleriyle teknolojiye taşınmayı burada sonlandırıyorum.

Magnezyum şahsında bütün yapay takviyelere küsünce soluğu yine meyve reyonunda aldım. Magnezyum için kivi, selenyum için çilek ve C vitamini için portakal suyu. Çocukluk aşkım kivi... Fanta'dan beter bir itibar kaybı yaşadın. Alım gücü yetenin sofrasını, yetmeyen hayallerini süslerken sanki "Ermeniler öldürülmüş olabilir" tarzı bir cümle sarf edip bir gecede tüm ülkeyi karşına almış gibi silinip gittin. Benzer kaderi paylaşan çilekle yan yana bana bakıyorlardı, diyeceklerimi reyon ortamında demek istemediğim için birer kilo aldım. Çilek de estetik olup bütün doğallığını kaybeden karakter oyuncusu gibi reklamlar dışında varlığını sürdüremez oldu. Hormona boğdular seni çilek! Portakal suyuna gelecek olursak... Sağlıklı ve her gün içilen tavsiye edilirken paramız yetmiyordu, şimdi biraz paramız var, alıyoruz, içiyoruz da ama mideyi yakıyorsun ve şeker karşıtlığı sebebiyle önerilmez olsun.

Enstrümanlarıma bırakın bir şey demeyi, bakamıyorum. Kazandığım ilk parayla aldığım maun ukulele... Canlı bahis sitelerinde büyük riskler alarak kazanmıştım, kumar bağımlısı olmayayım kendime yatırım yapayım şiarıyla almıştım seni, hakkını veremedim. Akustik, ilk çalma denememde telini kopardım, hala öyle duruyor, üzgünüm. Blues müzika, elektro bateri... Hayatıma en çok şey katan sen oldun bateri. "Belki de müzik kulacağım yoktur ondan dolayı çalışmıyorumdur bu aletleri" diye düşündürdün.

Bakışlarımı enstrümanlardan kaçırışam gözüm "Artık düzenli yazacağım" diye aldığım defterlere çarpıyor. Çevrecisi var, çevre düşmanı kağıttan yapıları var, ressamlar için skeç defteri var. Küçüğü var, büyüğü var. Öte yanda "Ben defter insanı değilim galiba" diye düşünüp almışsın A4'ler... Ey okumadığım kitaplar! Buraya kadar sorduğum soruların cevapları sizin içinizde biliyorum ama hanginizin içinde? Peki okuduğum kitaplar, ne anlatıyordunuz hepsini unuttum. Not mu almak lazımdı? A4'ler ve defterlerin bu soruya cevabı koca bir evet. Mantar pano sana hangi işimi hatırlatma olarak yazdıysam iptal oldu. Bana düzen, plan, tertip değil sadece bela getirdin. Bez maske seni ise hala çözemedim, sağlıksız mısın yoksa tüketim açısından doğru tercih misin? Neyse bugün de yıkayayım. Grinin asla tercih edilemeyecek 50 tonundan oluşan eski çoraplarım, birleşin! Düzgün çoraplarım olsun diye dükkan dükkan gezip aldığım rengarenk çoraplar, sizi de hipster ve Kadıköy özentisi olarak etiketlediler, giyemiyorum.

Ve aynalı komodin... Farkındayım, en çok sana bakıyor ama en az senle konuşuyorum. Çevremde insan yokken konuşmanın sorunlu bir hareket olmadığına teoride eminim ama kendimi öylece konuşurken görünce tedirgin oluyorum. O yüzden sana diyeceğim bir şey yine yok.

## CEM GÜVENTÜRK

Bİ TARAFIN  
AŞIRI ÖNEMSEDİĞİ,  
Bİ TARAFIN  
ZARAR  
SALLAMADIĞI  
BİR ŞEY  
YAŞAYIP,  
BUNA AŞK  
DEMEK İSTİYORSAN  
ÖP BENİ...



HİÇ BİTMESİN İSTEDİĞİMİZ  
HER ŞEY BİTTİ...



DEMİK Kİ DÜNYANIN DA Bİ  
DENGESİ VAR DİYE DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ  
ANDAN İTİBAREN...



ASLINDA ABUR CUBUR  
YESEM HEPSİ GEÇER...  
DİYE DÜŞÜNDÜĞÜMDE...



SADECE ABUR CUBUR  
YEMİŞ OLUYORUM.



ÇÜNKÜ HEMEN BİTSİN İSTEDİĞİMİZ  
ŞEYLER DE BİTMİŞTİ...



HİÇ BİTMESİN İSTEDİĞİMİZ  
HER ŞEY HEMEN BİTMEYE,  
HEMEN BİTSİN İSTEDİĞİMİZ HER ŞEY  
SONSUZA KADAR SÜRMENE BAŞLADI



İÇ DÜNYANDA  
NEYE,  
NE KADAR  
KATLANDIĞIN  
BİLİNMEDİĞİNDEN...

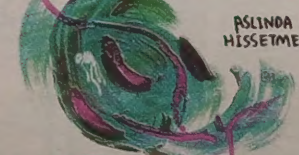


DİŞ DÜNYA  
İÇİN ANLAŞILMAZ  
BİRİ OLUP  
ÖYLE KALİYOSUN

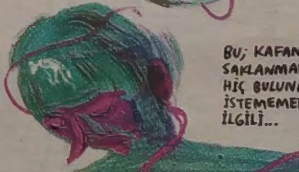
Bu; KAYBOLMAK DEĞİL,



ASLINDA KAYIP  
HİSSETMEK DE DEĞİL,



Bu; KAFANIN İÇİNE  
SAKLANMAK VE Bİ DAHA  
HİÇ BULUNMAK  
İSTEMEMEKLE  
İLGİLİ...











Her gün bisikletle taşıyorum biradan şişmiş bedenimi iş yerine. Şişli'den Taksim'e, oradan da Şişhane'ye dümdüz bir yol.

Yayalar kaldırımdan gittiğim için, arabalar yoldan gittiğim için içeriyorlar, kırılıyorlar. Kalpleri kırı kırıyorlar evden işe. Hem egzersiz yapıyorum, hem de kalp kırıyorum.

Hiç aynı anda, aynı ölçüde sevinip üzüldünüz mü? Klimayı oda sıcaklığında tam güç çalıştırmak gibi bir şey. Isıtıyor, serinletmiyor, sadece bir şeyler oluyor.

Elektrik yakıyor. Yıllarca death metal dinledim, hala severek dinliyorum. Death metal'de sevginin yeri yoktur, yine de severek dinliyorum. Yıllarca "kalpler kırılın / duygular incinsin / insanoğlu tamamen yok edilsin" diye şarkılara eşlik ettim,

sonra da üzüldüm, şarkının sözlerini yazana "kalp kırmak çok kolay ama kırılan kalbi geri onarmak çok zor... kalp kırmadan da death metal yapmanın yollarını aramamız lazım, haklıyken haksız duruma düşmememiz lazım" diye sitem ettim. Komşuları ile iyi geçinen bir death metal; benim imkansız hayalim. Büyük ihtimalle ben yanlış düşünüyorum. Kalp kırmadan ilerleme sağlanamıyor, duygular dikkate alındığında medeniyet çökme noktasına geliyor.

Medeniyet otobüsü benzin olarak duyguları incinmişlerin gözyaşlarını yakıyor. Death metali insaniyete davet ederken çok iyi death metal şarkısı sözleri yazdım size.

Alın, izinsiz kullanın ve ardından mahkemelerde sürünün. Öğrenmem zannediyorsanız, o kadar şarkı arasından bizim şarkıyı bulamaz, nereden bilecek diye düşünüyorsanız, çok güzel yanılıyorsunuz. Elinizden gitarı, ayağınızın altından efekt pedalınızı alırım.

Durduk yere çok güzel sinirleniyorum,

sinirlendikçe bisiklet sürmek daha kolaylaşıyor. Hırsla sürüyorum, hızlanıyorum. Taksim meydanına gelince istiklal caddesinin insan trafiğine girmemek için ilk sağdan arka sokaklara dalmaya niyetleniyorum. İlk sağda cami olduğunu, bugünün günlerden cuma olduğunu, cami henüz tamamlanmadığı için cemaatin caminin yanındaki sokakta namaz kıldığını unutmuş olmalıyım. Death metal hakkında düşünürken taksim camisinin güncel durumu tamamen aklımdan çıkmış olmalı. Cemaati aniden önümde görünce panikleyip arka frene abandım, göt kaydırarak durdum ibadetini yapan insanların önünde.

Artistlik yapıyordum gibi, hava atıyordum gibi oldu. En önde saf tutan dayılardan biri namazdan kafayı kaldırıp bana "bu ne şimdi birader" der gibi baktı. Tamamen haklısınız ve çok ayıp oldu. Böyle bir saygısızlık bin yıl düşünsem aklıma gelmezdi, aklıma gelseydi bile gözümün önüne gelen görüntüye gülerdim ama kesinlikle yapmazdım. Neredeyse Allah'la kul arasına

giriordum, üstelik bisikletle giriordum. Daha böyle bir çok şaka geliyor aklıma, ama mahcubiyetimden yapmıyorum.

Ben ortaokuldayken yaz tatilinde Kur'an kursuna yazılıp başarıyla tamamlayanlara diyanet dağ bisikleti hediye ediyordu. Yoksa Kur'an'ı hatmedene mi veriyorlardı? Çok iyi hatırlamıyorum ama ciddi anlamda düşünmüştüm katılmayı. Bisiklet ve namaz en son o

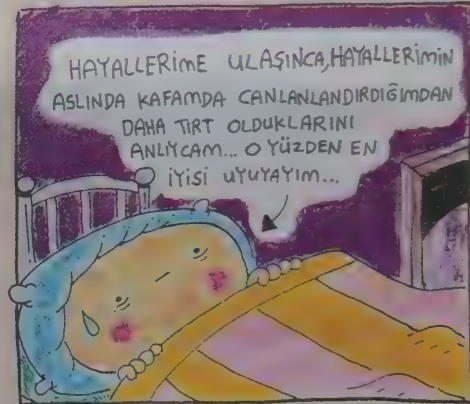
zaman bu kadar yan yana gelmişti, en son o zaman birbirlerine bu kadar yaklaşmışlardı.

O dönem o disiplini ve kararlılığı gösterip Kur'an kursunu bitirseydim, belki bugün karşınızda diyanet bakanlığı marka bir 18 vites bisikletle duruyor

olacaktım. Göz göze geldiğimizde yine kusura bakmayın der gibi bakardım ama biz de boş değiliz anlamında bisikletin üzerindeki diyanet işleri çıkartmasını gösterirdim. Neyse, bir süredir bisikletin üzerine durup namaz kılan cemaate gülümseyerek baktığımı fark ettim. Olay daha garipleşmeden gidiyorum ve sizlere hayırlı cumalar diliyorum.



mert Dolapçioğlu





"kendimi  
durduracak  
değilim"

Fırat Budacı



## TAM İSTEDİĞİM GİBİ DEĞİL

Bir anda beliren ve bütün harfleri tek tek parlatılan bir İstanbul türkçesiyle, "Annecim İstanbul çok yorucu bir şehir...", "Bazı günler işten eve iki saatte dönüyorum...", "Şimdiki aklım olsa Denizli'de kalırdım

vallahi..." diyor. Diyormuş. Diyormuş gerçekten böyle? Tikinti verici bir beyefendiyle mi karşılaşıyoruz? Arkadaşımın benden gizli bir hayatı mı var? Annem, Uğur'un kendi annesiyle böyle konuştuğunu iddia ediyor. Uğur'un asla böyle konuşmayacağını biliyorum. Peki neyin peşinde annelerimiz? Oğullarını neden kendi hayallerine göre biçimlemek, vefakar, cefakar bir insana dönüştürmek istiyorlar. Olmamış mıyız biz? Annelerimizin istediği evlatlar olmadık mı? Kaba saba, ilgisiz oğullar olduğumuzdan hayallerinde bize yeniden şekil vermeye mi çalışıyorlar?

Erdem annesini her gün arıyormuş. Annesini İstanbul'a çağırıp "baştan aşağı" check-up yaptırmış. Baştan aşağı sapa sağlam çıkmış Nurcan Teyze. Ne mutlu. Sağlam çocukların anneleri de

sağlam oluyor demek ki. Ben sağlam olmadığımın sana check-up yaptıramıyorum belki de anne. Elalemin evlatları "annem de annem" diyor. Biz neden böyle olmuşuz? Bir kız evladı olsa böyle mi olurmuş. Bilmiyorum anne, bir kız kardeşim olsa şu hayattan yırtar mıydın, inan bilmiyorum. Hayaller ve gerçekler konusunda şunu biliyoruz, elde olmayan şeyler için istek belirtmek, eğer o şey olsaydı başka bir istek belirtmeye evrilir. Elde ben varım; leblebi kafalı, çarpık bacaklı oğlum, idare edicen artık...

Sevgili anneciğim, annelik oldukça yaygın bir müessese. Gördüğüm kadarıyla kadınların çoğu anne olabiliyor. Annelik konusunda hormonal aktivasyonu küçümsememekle birlikte, anneliğin annelerin inandığı kadar özel olduğu konusunda şüphelerim var. Beni lütfen yanlış anlama, ben kutsal bir oğul olduğumu düşünmediğimden böyle rahat konuşuyorum. Aslında ben seni gayet iyi anlıyorum.

Diyorsun ki, "Doğumundan itibaren sana gıda, ilgi ve sevgi verdim. Şimdi sıra sende, sen de beni sürekli arayıp emeğimin karşılığını vermelisin. Öyle haftada



Anne telaş etme, ev güzel

bir filan olmaz. Beni her gün ara. Alt kat komşumu, 1992'de bir kere gördüğün Sadi amcanın sinsi gelini, bozulan buzdolabıyla ilgilenmeyen servisi, dün gece nasıl uyuyamadığımı, Ulubaşların küçük oğlunun tekstil işini batırdığını, yatlar katlar derken nasıl da beş parasız kaldıklarını sana. Denizli'de bütün olup biteni beraber saniye saniye yeniden yaşayacağız benim canım oğlum."

Tamam anne, elimden geleni yaparım, ama "Denizli'de Gündelik Hayat" arşivini bir hafız sabırlıyla yüklemek hiç kolay değil. Hatırlamadığım isimler ve gündelik olsa da bir skandal şiddetinde anlatılan olay örgüleri en kalın Rus romanlarını okumaya bedel: Baş savcı Gaganov'un güzel ve alımlı kızı Mariya Timofeyevna'nın peşinden Moskovalara giden Mişkinlerin ortanca oğlu Nikolay Vsevolodoviç, Gaganov "benim sana verecek kızım yok" deyince tıptı tıptı Petersburg'a geri dönmüş. E napcak dönmeyip de? Gaganov'dan kız mı alınır? Ben asıl anaları Vario Varvarova'ya üzıldüm. Kahroldu kadın...

Görüyorsun kolay değil anne, ama sıkıntı yok, dinlerim. Sıkıntı, senin bütün bu cangılı anlattıktan sonra, benim de aynı coşkuyla karşılık vermeme beklemede. Hayatımı, "Anneciğim sabah kalktım,



boşanıyor. "tamam", "teni" filan o çakarak eşli inacım. Bur çalışacağım. odasında pe alıyor yağmır gibi kabardı. zaten mahaf bir iki ev... V hem sen de g

Not: Anneme t riyor. Hat

# CİLT 47

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ  
**UYKUSUZ** 47  
CİLT 47 • ŞUBAT'23-MAYIS'18 • SAYI 599-611

2020 HATIRASI



**ÇIKTI!**

Uykusuz Dükkan'da  
Haftaya bayilerde  
[www.uykusuzdukkkan.com.tr](http://www.uykusuzdukkkan.com.tr)





uyor demek ki. Ben sağlam olmadığım  
ck-up yaptıramıyorum belki de anne.  
evlatları "annem de annem" diyor  
n böyle olmuşuz? Bir kız evladı olsa böyle  
muş. Bilmiyorum anne, bir kız kardeşim  
ayattan yırtar mıydın, inan bilmiyorum.  
ve gerçekler konusunda şunu biliyoruz,  
ayan şeyler için istek belirtmek, eğer o  
rdı başka bir istek belirtmeye evrilir. Elde  
m; leblebi kafalı, çarpık bacaklı oğlun, idare  
rtık...

li anneciğim, annelik oldukça yaygın  
ssese. Gördüğüm kadarıyla kadınların  
çoğu anne olabiliyor.  
Annelik konusunda  
hormonal aktivasyonu  
küçümsememekle  
birlikte, anneliğin  
annelerin inandığı kadar  
özel olduğu konusunda  
şüphelerim var. Beni  
lütfen yanlış anlama, ben  
kutsal bir oğul olduğumu  
düşünmediğimden böyle  
rahat konuşuyorum. Aslında  
ben seni gayet iyi anlıyorum.

in ki, "Doğumundan itibaren sana gıda, ilgi  
verdim. Şimdi sıra sende, sen de beni sürekli  
meğimin karşılığını vermelisin. Öyle haftada

bir filan olmaz. Beni her gün ara. Alt kat komşumu,  
1992'de bir kere gördüğün Sadi amcanın sinsi gelinini,  
bozulan buzdolabıyla ilgilenmeyen servisi,  
dün gece nasıl uyuyamadığımı, Ulubaşların  
küçük oğlunun tekstil işini batırdığını,  
yatlar katlar derken nasıl da beş parasız  
kaldıklarını dinle. Bütün bunları eşzamanlı  
anlatacağım sana. Denizli'de bütün olup  
biteni beraber saniye saniye yeniden  
yaşayacağız benim canım oğlum."

Tamam anne, elimden geleni  
yaparım, ama "Denizli'de Gündelik  
Hayat" arşivini bir hafız sabırlıya  
yüklenmek hiç kolay değil.

Hatırlamadığım isimler ve gündelik olsa da  
bir skandal şiddetinde anlatılan olay örgüleri  
en kalın Rus romanlarını okumaya bedel: Baş  
savcı Gaganov'un güzel ve alımlı kızı Mariya  
Timofeyevna'nın peşinden Moskovalara giden  
Mişkinlerin ortanca oğlu Nikolay Vsevolodoviç,  
Gaganov "benim sana verecek kızım yok" deyince  
tıpış tıpış Petersburg'a geri dönmüş. E napcak  
dönmeyip de? Gaganov'dan kız mı alınır? Ben  
asıl anaları Vario Varvarova'ya üzöldüm. Kahroldu  
kadın...

Görüyorsun kolay değil anne, ama sıkıntı yok,  
dinlerim. Sıkıntı, senin bütün bu cangılı anlattıktan  
sonra, benim de aynı coşkuyla karşılık vermemi  
beklemende. Hayatımı, "Anneciğim sabah kalktım,

e tabi kahvaltı olmuyor, ben de napıyım kahvaltı  
yapım. Kahvaltı bitince hadi işe gideyim dedim. Gittim.



Banyo filan pırl pırl

İşimi yaparken, hop bi telefon geldi,  
Cihan arıyor, hani bi kere görmüştün  
ya Cihan'ı, şu uzun boylu olan, ben  
boşaniyorum Fırat'ı demez mi, valla  
ben de şaşırdım, millete boşanmak çok  
kolay..." diye anlatmamı istiyorsun.  
Bütün başıma gelenleri sana haber  
vermek üzere tek tek paketlememi  
bekliyorsun. Haklısın, neden olmasın,  
sonuçta adam boşaniyor, sadece kendi  
hayatı için değil biraz da sen duyunca  
(adamı hatırlamasan bile) şaşırsın diye

boşaniyor. Oysa ben sadece, "ne alakası var",  
"tamam", "yok ya ne içmesi", "sonra ararım ben  
seni" filan diyorum. Havai fişeklerine sadece kibrit  
çakarak eşlik ediyorum. Çok haklısın, böyle olmaz  
anacım. Bundan sonra elimden geleni yapmaya  
çalışacağım. Orta yolu bulacağız: "Anne benim yatak  
odasında pencere tarafı var ya, duvardan resmen su  
alıyor yağmur yağınca. Öyle böyle değil, duvar olduğu  
gibi kabardı. Aradım ev sahibini hiç orali olmadı. Ya  
zaten mahalle filan da kötü, taşınayım diyorum. Bakum  
bir iki ev... Var gibi güzel bir şeyler... Ne uğraşıcama ya,  
hem sen de gelirsin, beraber yerleştiririz..."

Not: Anneme taşınma kararımı telefonla değil bu yazıyla haber  
veriyorum. Hatta taşındım. Kusura bakma anne, olmaz bizden.



#### OBLMOV VE MODERN FUTBOL





tabi kahvaltısız olmuyor, ben de napiyim kahvaltı  
aptım. Kahvaltı bitince hadi işe gideyim dedim. Gittim.  
İşimi yaparken, hop bi telefon geldi,  
Cihan arıyor, hani bi kere görmüştün  
ya Cihan'ı, şu uzun boylu olan, ben  
boşaniyorum Fırıncığım demez mi, valla  
ben de şaşırdım, millete boşanmak çok  
kolay..." diye anlatmamı istiyorsun.  
Bütün başıma gelenleri sana haber  
vermek üzere tek tek paketlememi  
bekliyorsun. Haklısın, neden olmasın,  
sonuçta adam boşaniyor, sadece kendi  
hayatı için değil biraz da sen duyunca  
(adamı hatırlamasan bile) şaşırsın diye  
boşaniyor. Oysa ben sadece, "ne alakası var",  
tamam", "yok ya ne içmesi", "sonra ararım ben  
eni" filan diyorum. Havai fişeklerine sadece kibrit  
ekarak eşlik ediyorum. Çok haklısın, böyle olmaz  
nacım. Bundan sonra elimden geleni yapmaya  
alışacağım. Orta yolu bulacağız: "Anne benim yatak  
dışında pencere tarafı var ya, duvardan resmen su  
yağmır yağmır yağınca. Öyle böyle değil, duvar olduğu  
işi kabardı. Aradım ev sahibini hiç orali olmadı. Ya  
aten mahalle filan da kötü, taşınayım diyorum. Baktım  
iki ev... Var gibi güzel bir şeyler... Ne uğraşıcım ya,  
em sen de gelirsın, beraber yerleştiririz..."

locAnneme taşınma kararımı telefonla değil bu yazıyla haber  
eriyorum. Hatta taşındım. Kusura bakma anne, olmaz bizden.

ERN FUTBOL



FURKAN ÖZÇOBAN

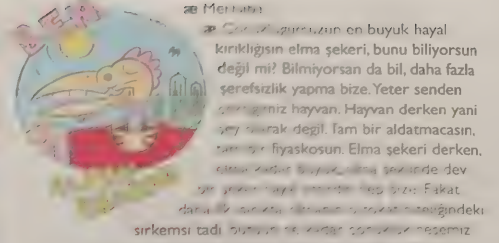
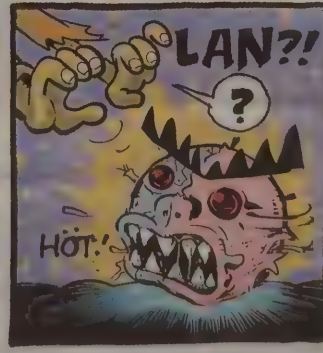
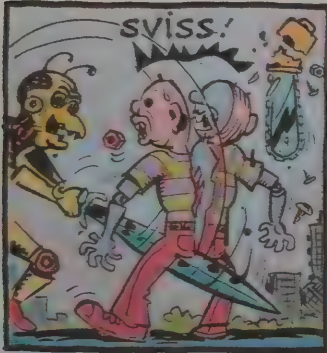
## MUSTAFA SATICI











varsa, hepsini bir anda aldı götürdü, çöpe attı. Yemin ediyorum. Sonra çöpten tekrar aldı, üzeride neymiş, neymiş, tamam, çünkü, çıkardı pipisini üzerine işedi, burnundan sumuk gazından bağlam attı, sonra bir tekmeyle tekrar çöpe attı. Nelesten sonra ben bizim çocukluğumuza ayı. Ayı ya. Yemin ediyorum ayı. Hadi tadını bir kenara koyalım, koyamayız da, hadi koyalım diyelim, koyduk yani, tadı bir kenara koyduk, bu kez de bence bir çocukluğumuza neşemizi. Ha düştü ha düşecek gerginliği. Amanın derim. Ceneden kırıpkilere, oradan saçlara kadar yapıp yapıp oluyor insan, o ciken şeyi yemeye çalışırken. Neresinden tutsan yınvrec. Bugün de gördüğümde içim ürperiyor. Şeker vadedip elma vermek. Bence büyük bir ayıp. Hayır o elma bir de yıkanmış mıydı acaba. Pis miydi, temiz miydi, onu da bilemezsin.

Geçenlerde de dünyanın en saçma şeyi oldu. Evin yakınına yeni bir kokoreççi açıldı. Çünkü şu hayatta böyle kokoreç diye bir şey var. Mirkelam zamanında kokoreç diye sarık yapmıştı, o da büyük deli bence. Neyse, ne diyorduk. Kokoreççi açıldı yeni bizim oraya. Yalnız kokoreç efsane. Ben ömrümde böyle kokoreç yemedim. Bu kokoreç kokoreç ne? Kokoreç oysa bu ne? Yemin ediyorum ya. Aklim çıktı lezzetten aldım. Oyle söyleyeyim ben size. Adam pandeminin kralı olmaya gelmiş yemin ediyorum. Vallahi yemin ediyorum bak. Usta'yı övesim geldi o an. Tam böyle dışarıdan dükkanın içine doğru kafayı uzattım, tam da o anda arkadaşım bir şeyler sormaya başladı, bir kafam ağrıdı o an, ne diyeceğimi de unuttum adama, halbuki ne güzel de kafam hazırlanmıştı, dünyanın en güzel cumielerimi kurmuşum, kafamı bir zürafa gibi iyice içeriye doğru iyice uzattım, ve "USTAA" diye bağırdım. Tam o anda kokoreç doğruyordu. Kokoreç doğmasını durdurdu ve bana baktı. "Bu yüzu unuttu" dedim adama sonra. Nasıl oldu hiç bilmiyorum, ben aslında adamı övecektim, bir şey oldu, tehdit ettim. Niye öyle oldu anlamadım. Aslında hani ben hep geleceğim artık gibi bir şey söylemek istemişim aslında yani sanırım. Bir süre dükkanın önünden bile geçemedim. Geçende de baktım, kapanmış. Pandemiye kral bile dayanamamış. Bir de tehdit etmeyeydim iyiydi. Neyse artık.

Bir keresinde de çok acayip manyak bir şey yaşandı. Sevgili arkadaşım Yigit Tezel'le, Yigit'in arabasına yaslanmış, bira içiyorduk oyle sahilde. Yigit'e arabasını babası almıştı, bu da böyle gereksiz bir bilgidir. Ama yani araba alan baba da, ne bileyim, güzel bir şeydir. Bugün kaç kişinin babası evladına araba alabiliyor. Artık kendilerine bile alamıyorlar. Dolar yüro iğrenç oldu çünkü gerçekten. Derken yanımıza bir kamyonet yanaştı. Gece gece. Kamyonetin içinden bir adam çıktı dışarıya doğru. İçeriye doğru çıkmazdı çünkü bence. Mecbur bir dışarıya çıkma durumu oldu adanın. Yaz sıcak. Deri ceket giymiş eyine. Bence bizden daha







SELAM SEVGİLİ OKURLAR, BAZILARININ FARK ETMİŞ OLABİLECEĞİ ÜZERE GEÇEN HAFTA KÖFE GİZEMEDİM ARADA OLUYOR BÖYLE... NEYSE Kİ İNSAN HAYATININ BAĞLI OLDUĞU BİR MESLEK İCRA ETMİYORUM...

HOCAM HASTAYI KAYBEDİYORUZ



BAZEN GÜNDELİY YASAMIN HAYHUYU YÜZÜNDEN KÖŞEYİ GECİKTİRDİĞİM OLABİLİYOR.. ANCAK BU SEFER GİZEMENE SEBEBİM GEÇİKME DEĞİLDİ; İÇİNDEN Kİ KAMADİĞİM BİR DÜŞÜNCE BENİ GİZEME HALE GETİRDİ...



SON AYLARDA GİTĞİDE DAHA FAZLA GÜNDEM GİRDABINA SÜRÜKLEN DİM... SÜREKLİ HABER TAKİP EDİYOR OLMAK BİLE BİR SÜRE SONRA KESME-MEYE BAŞLADI. CLUBHOUSE ODALARININ, CANLI YAYINLARIN PİCİ OLDU. ANALİZ, BELGE, YORUM İÇİNDE BIRAKTIM KENDİMİ...



BAŞTA SADECE YAŞLANIYORDUM HERHALDE DİYE DÜŞÜNDÜM. BELKİ DE BU SÜRECİ YASAMAMAK İÇİN 23'DE ÖLMEK GEREYİYORDU



AMA TWITCH'TE İZLENME REKORLARI KIRAN MANSUR YAVAŞ RÖPORTAJINDAN SONRA BU DURUMUN SADECE YAŞLANMAKLA İLGİLİ OLMADIĞINI FARK ET-TİM. GENÇ BİREYLERİN BİLE EİDERHA TOKATLAMAK VARKEN OTURUP BELEDİYE İCRAATI DİNLEMİYİ TERCİH ET-TİĞİ SİRADIŞI GÜNLERDEN GEÇİYORDU (analiz)



ASLINDA BU DEĞİŞİMİN AYAK SESLERİ GEZİ PROTESTOLARI DÖNEMİNDE GELMEYE BAŞLAMİŞTİ... İTİRAF ETMİYİM Kİ O SİRALAR BUNUN GELİP GEÇİĞİ BİR FURYA OLDUĞUNU DÜŞÜNÜŞTÜM



VAY BE! GEZİ ZAMANI MASKE TAKANI ALIYORLARDI; ŞİMDİ TALMAYANI ALIYORLAR... HANİ BİRİLERİ DİYOR YA: NEREDEEN NEREYE! TAM O HESAP!



EEE.. NAAPARŞIN KARDEŞ! İZAHİ OLMAYAN ŞEYİN MİZAHİ OLU..mk.



KENDİNE GEL MORUK! BUNU MU HAYAL ETMİŞTİK BİZ? KAYIP ŞEHİRLERİN GİZLİ TAPINAKLARINI SOYAN HAZİNE AVCILARINI, YA DA NE BİLİYİM... ROBOT TANRILARIN UZAY SAVAŞLARINI GİZEMEK DURURKEN NE İŞİN VAR İDDİANAMESİYLE KARARNAMESİYLE?



NE DEMEK 'NE İŞİN VAR KARDEŞİM? İŞİMİZ BU! TOPLUM OLARAK BİZ KENDİ HAKKIMIZI SAVUNMAZSAK KİM SAVUNACAK? PUDRAÇILAR MI? LEBALEBÇİLER Mİ?



YA SEN YİNE SAVUN DA... SIKILMADIN MI BUNLARDAN ARTIK? HAYATTA NE MACERALAR, NE HİKAYELER VAR. ONLARI GİZSENE! VODOO BÜYÜCÜLERİNİ, DEMİRYOLU HOBO'LARINI, NAZİ BİLİM ADAMLARININ KONTROL-DEN ÇIKAN GİLGİN DENEYLERİNİ FİLAN DÜŞÜN... YA DA S.KTRET BUNLARI, İĞİMİZ ŞİŞMİŞ ZATEN...



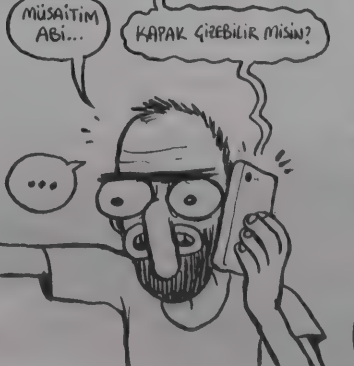
LATİN BİR GÜZELİN TEMNİNDEN YAYILAN TARGİN KOKUSUNU HAYAL ET... GUNNERA YAPRAKLARINA DÜŞEN MUSON YAĞMURUNUN MÜZİĞİNİ DİNLE!.. NASIL; DAHA İYİ DEĞİL Mİ?



BANA BAŞKA SEĞENEK BIRAKMADIN DOSTUM...



ALO CİHAN SELAM, MÜSİT MİSİN?



KONU NEYDİ ABİ?





# BÜYÜK RESİM

cihan kılıç

SELAH SEVGİLİ OKURLAR, BAZI-  
RINIYIN FARK ETMİŞ OLABİLECEĞİ  
ÜZERE GEÇEN HAFTA KÖPE GİZEMEDİM  
ARADA OLMAYOR BÖYLE...NEYSE Kİ  
İNSAN HAYATININ BAĞLI OLDUĞU  
BİR MESLEK İCRA ETMİYORUM...



AMA TWITCH'TE İZLENİME REKORLARI  
KIRAN MANSUR YAVAŞ RÖPORTAJINDAN  
SONRA BU DURUMUN SADECE YAŞLAN-  
MAKLA İLGİLİ OLMADIĞINI FARK ET-  
TİM. GENÇ BİREYLERİN BİLE EİDERHA  
TOKATLAMAK VARKEN OTURUP BELE-  
DİYE İCRARTI DİNLEMİYİ TERCİH ET-  
TİĞİ SIRAĞI GÜNLERDEN GEÇİYORUZ  
(analiz)



KENDİNE GEL MORUK! BUNU MU  
HAYAL ETMİŞTİK BİZ? KAYIP ŞE-  
HİRLERİN GİZLİ TAPINAKLARINI SO-  
YAN HAZİNE AVCILARINI, YA DA NE  
BİLİYİM... ROBOT TANRILARIN UZAY  
SAVAŞLARINI GİZEMEK DURURKEN  
NE İŞİN VAR İDDİANAMESİYLE  
KARARNAMESİYLE?

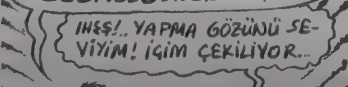
BAZEN GÜNDELİK YAŞAMIN HAYHUYU  
YÜZÜNDEN KÖŞEYİ GECİKTİRDİĞİM  
OLABİLİYOR... ANCAK BU SEFER GİZEMENE  
SEBEBİM GEÇİKME DEĞİLDİ: İGİNDEN Gİ-  
KAMADIĞIM BİR DÜŞÜNCE BENİ GİZEMEZ  
HALE GETİRDİ...



ASLINDA BU DEĞİŞİMİN AYAK SES-  
LERİ GEZİ PROTESTOLARI DÖNEMİNDE  
GELMEYE BAŞLAMİŞTİ... İTİRAF ETMELİYİM  
Kİ O SİRALAR BUNUN GELİP GEÇİĞİ  
BİR FUYEA OLUĞUNU DÜŞÜNÜMÜSTÜM



NE DEMEK 'NE İŞİN VAR' KARDEŞİM?  
İŞİMİZ BU! TOPLUM OLARAK BİZ KEN-  
Dİ HAKKIMIZI SAVUNMAZSAK KİM  
SAVUNACAK? PUDRAÇILAR MI?  
LEBALEBÇİLER Mİ?



SON AYLARDA GİTĞİDE DAHA FAZ-  
LA GÜNDEM GİRDABINA SÜRÜKLEN  
DİM... SÜREKLİ HABER TAKİP EDİYOR  
OLMAK BİLE BİR SÜRE SONRA KESME-  
MEYE BAŞLADI. CLUBHOUSE ODALA-  
RININ, CANLI YAYINLARIN PİCİ OLDUM.  
ANALİZ, BELGE, YORUM İÇİNDE BIRAK-  
TIM KENDİMİ...



VAY BE! GEZİ ZAMANI MASKE TA-  
KANİ ALIYORLARDI; ŞİMDİ TAKMA-  
YANI ALIYORLAR... HANI BİRİLERİ  
DIYOR YA: NEREDEEN NEREYE!  
TAM O HESAP!



YA SEN YİNE SAVUN DA... SIKILMADIN  
MI BUNLARDAN ARTIK? HAYATTA NE  
MACERALAR, NE HİKAYELER VAR.  
ONLARI GİZSENE! VODOO BÜYÜCÜ-  
LERİNİ, DEMİRYOLU HOBO'LARINI,  
NAZİ BİLİM ADAMLARININ KONTROL-  
DEN ÇIKAN ÇILGIN DENEYLERİNİ  
FİLAN DÜŞÜN... YA DA SİKTRET BUN-  
LARI. İÇİNİZ SİMSİZ ZATEN.

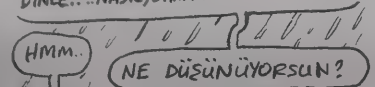
BAŞTA SADECE 'YAŞLANIYORUM HERHALDE  
DİYE DÜŞÜNDÜM. BELKİ DE BU SÜRECİ YA-  
SAMAMAK İÇİN 27'DE ÖLMEK GEREYİYORDU



EEE... NAAPARŞIN KARDEŞ! İZAHİ  
OLMAYAN ŞETİN MİZAHİ OLU...ım...



LATİN BİR GÜZELİN TEMİNDEN YAYI-  
LAN TARGIN KOKUSUNU HAYAL ET...  
GUNNERA YAPRAKLARINA DÜŞEN  
MUSON YAĞMURUNUN MÜZİĞİNİ  
DİNLE!...NASIL; DAHA İYİ DEĞİL Mİ?







KENDİNE GEL MORUK! BUNU MU HAYAL ETMİŞTİK BİZ? KAYIP ŞEHİRLERİN GİZLİ TAPINAKLARINI SOYAN HAZİNE AVCILARINI, YA DA NE BİLİYİM... ROBOT TANRILARIN UZAY SAVAŞLARINI GİZEMEK DURURKEN NE İŞİN VAR İDDIANAMESİYLE KARARNAMESİYLE?



NE DEMEK 'NE İŞİN VAR' KARDESİM? İŞİMİZ BU! TOPLUM OLARAK BİZ KENDİ HAKKIMIZI SAVUNMAZSAK KİM SAVUNACAK? PUDRAÇILAR MI? LEBALEBÇİLER Mİ?



YA SEN YİNE SAVUN DA... SIKILMADIN MI BUNLARDAN ARTIK? HAYATTA NE MACERALAR, NE HİKAYELER VAR. ONLARI GİZSENE! VOOODOO BÜYÜCÜLERİNİ, DEMİRYOLU HOBO'LARINI, NAZI BİLİM ADAMLARININ KONTROL DEN QIKAN GİLGİN DENEYLERİNİ FİLAN DÜŞÜN... YA DA S.KTRET BUNLARI, İGİMİZ ŞİŞMİŞ ZATEN...



LATİN BİR GÜZELİN TEMNİNDEN YAYILAN TARGİN KOKUSUNU HAYAL ET... GUNNERA YAPRAKLARINA DÜŞEN MUSON YAĞMURUNUN MÜZİĞİNİ DİNLE!... NASIL; DAHA İYİ DEĞİL Mİ?



BİTKOYİN...



BANA BAŞKA SEĞENEK BIRAKMADIN DOSTUM...

DİLÜLÜLÜ...



ALO

CIHAN SELAM, MÜSAİT MİSİN?

MÜSAİTİM ABİ...

KAPAK GİZEBİLİR MİSİN?



KONU NEYDİ ABİ?

PANDEMİ TEDBİRLERİ FİLAN... ESKİZİ ATYORUM MAILİNE BAKARISIN...

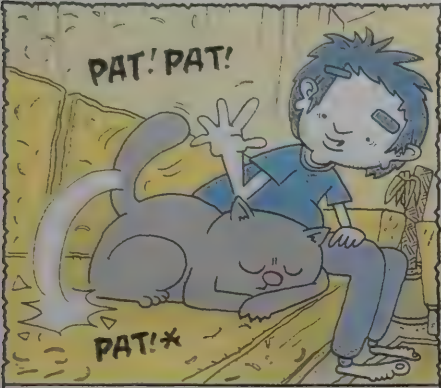
HEHEHE AL SANA TARGİN KOKUSU

SON





\* HİÇ SEVMİYORUM BU HERİFİ!!



\* ZATEN UYANDIRDIN Bİ DE SEVMEYE FİLAN KALKMA SAKIN!!



\* Bİ SAATTİR KİMLE NE KONUŞUYORSUN?!



\* BUGÜN DİŞARDAN SÖYLERİM YARIN DA MAKARNA FİLAN DERKEN UNUTURUM SİZİ, RAHAT RAHAT ÇÜRÜRSÜNZ DOLAPTA...

## ENGİN ERGÖNÜLTAS

"Çiçekli badem ağaçlarını unut./değmez./ bu bahiste/ geri gelmesi mümkün olmayan hatırlanmamalı."

Nazım Hikmet Ran

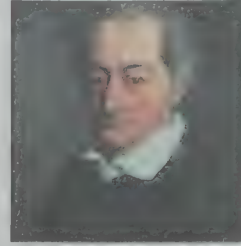
### "NAFİLE SESLER"

Unuttum bile. Badem çiçekleri, erik çiçekleri... Hepsini. Bu bahar da mundar oldu gitti. Maskeler içinde... Belki gelecek yaz'ı bile unutmak lazım şimdiden... Gelmesi mümkün olmayan gelecek de hatırlanmamalı...

Yasaklı gün. Pazar. Hava kapalı. Eski karantinalı hafta sonlarından çok daha da boş cadde. Tamamiyle ıssız. Daha ürpertici. Bizim sabahlara kadar aralıksız havlayıp uluyan delirmiş beyaz köpek ayakta, gündüz olduğu halde aynı şekilde havlıyor. Bilâ-fasıla. İlk defa. (serilip uyurdu bütün gün, yazmıştım) Palmiyeleri saymazsan ortalıktaki tek canlı o. Nasıl olacak. Ne zaman uyuyacak. Çift vardiya. Şu üç gün, daha önceki yasaklı günlerin hepsinden daha boğucu ve uzun gibi. (sanırım o da aynı şeyi demek istiyor) Balkon açıyorum. Karşı kaldırımda. Göz göze geliyoruz. Belki de bir düet...

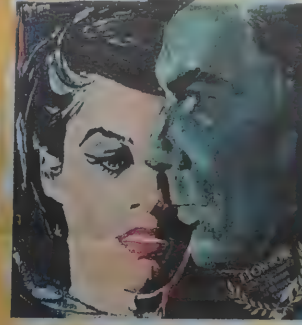
"...her sabah uyanır uyanmaz yapılacak ilk iş çığlık atmak olmalı" diye yazmıştı(yazmıştım) Lorca. "baştan sona sefalet ve haksızlıklarla dolu bir dünyada" olduğumuz için öyle yapmalıymışız. Öyle diyordu. Bizim kirli beyaz gariban köpek için ıssız beton bloklar arasında insansız öylece tek başına yapayalnız kalmak/bırakılmak da bir tür "haksızlık" Belki daha hassas olunabilen bir muhayyel gelecekte, sıfır insanlı karantina gecelerinde tedirgin olabilecekleri hesaplanıp bir çare üretilir. Bizlerle birlikte yaşamayı onlar seçmedi. Hep yazıyorum. Biz onları kendi işlerimizde boğaz tokluğuna çalışınlar diye ehliştirdik. Kediler umursamaz, ama onlar başka: insansız yapamazlar.

"Gece ve gündüzünü harcıyorsan/ Nafile sesler ve görüntüler biriktirmekle/ Başka muhitlere uğra/ Hakiki sesleri işitmek için" Goethe'nin "Marienbad Ağdı" adlı şiirinden. Aynı sesler aynı görüntüler: "Başka muhitler" e uğrayamaz olduk... Sadece o kısmına takılıp



Johann Wolfgang von Goethe  
1749-1832

kalıyorum. Yeniden rastlayınca. (bir tür deformasyon) O "tebdil-i mekânda ferahlık vardır" gibisinden tavsiyeler vermek için yazmamıştı tabii. Dedikodu gibi mi olacak. Hazret, tam 74 yaşındayken tedavi amaçlı gittiği Marienbad kaplıcalarında eski bir hanım arkadaşının 19 yaşındaki kızına rastlar. Çarpılır. İşte o kıza karşı duyduğu ölümcül aşk. O aşkı anlatmak için yazıldı o muhteşem ağıt. "Faust" yazarının



DELPHINE SEYRIG  
GIORGIO ALBERTAZZI et SACHA PITOEFF  
**L'Année Dernière à MARIENBAD**  
RÉALISATION D'ALAIN RESNAIS  
Scénario et Dialogues de ALAIN ROBBE-GRILLET  
de leur première par PIERRE COURAU et RAYMOND FROMENT  
C. ALCOBON

"Geçen Yıl Marienbad'da (1961)"

o yaşta başına gelen... Zavallı pir ü fani. O ünlü kaplıcalar şimdiki Çek Cumhuriyeti'nde. (Kafka da gider kalırmış bazen. "Geçen yıl Marienbad'da" / l'Annee Dernière a Marienbad" adlı, çok gençken o yılların, Siraselviler'deki kuyu gibi iki kat aşağıya inilen küçücük sinematek salonunda görüp vurulduğum hâlâ yepyeni kalmış avangard bir Resnais filmi de vardır.) Platonik bir aşk falan sanmayın, 74 yaşındaki Goethe, güçlü yakınlarından: Büyük

Dük'ten "kızı annesinden istemesi" için yardım istedi. (olmadı o iş) Goethe'nin ahir ömründe başına gelen bu büyük trajedi Thomas Mann'ın ünlü "Venedik'te Ölüm" adlı

mini romanın (novella) da çıkış noktası. 74'ünde bile rahat yok. "Ben kaybettim kâinatı, kendimi de" (aynı şiirden)

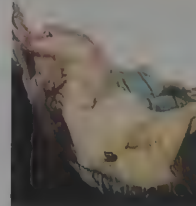
Platon, "tanrıların insan'ı kendilerine oyuncak niyetine yarattığını" söylüyordu.

Herneyse, mevzu, en umutsuzundan/ imkânsızından/tahripkârından dahi olsa, bir vesile ile "aşk"a geçtiğinde maske'nin kulak arkası ısırın

bağcıkları hafif gevşer gibi oluyor...

Hepinize dostluk, kardeşlik muhabbet dolu günler diliyorum...

goethe  
marienbad ağdı



Türkçesi: Ulrike Böhmert-Turgay İşgöçü

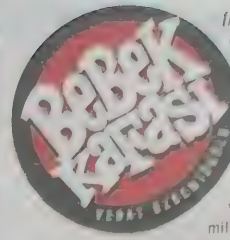


# ÖZER AYDOĞAN





Yeterli  
Gülmeyen



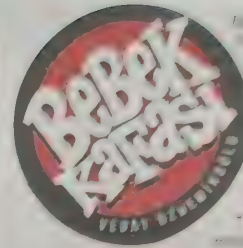
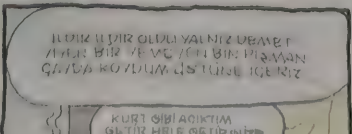
\* Dünya'nın bütün iççileri, 1 Mayısımız kutludur; nice bayramlara, hep birlikte.



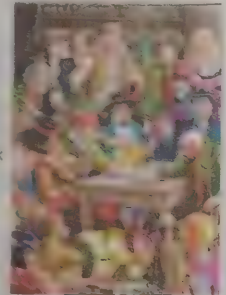
### "En Eski Dostlar"



## Yetkin Gülmeh



\* Penny Hill, Tenn.



### "En Eski Dostlar"



YETİŞMESİNE YETİŞİRİZ  
DE YIGILMA OLMADAN  
HARİTMEK İZİM YEDİ  
MI YEDİ BÜKÜK MU  
KAPANMAZ



00000  
HIZLAN BEN



00000  
HIZLAN BEN



00000  
HIZLAN BEN



Süleyman Demirel, dün dündür bugün bugündür... Bülent Ecevit,  
yarınlar bizim  
\* Eşcinsellik, iki bacak arasındadır ve  
kimseyi ilgilendirmez İbnelık, iki kulak  
arasındadır ve herkesi ilgilendirir (Levent  
Erden'den)  
\* Cüneyt Arkin, fizik...  
Akan, sınıfsal kavgı markası  
\* Cezve, Halit Ziya Uşaklıgil'in "Aşk-ı  
Memnu" romanı... Kettle, aynı adlı eserini  
televizyon dizisi...  
\* Veresiye Satan, belki de mana alemine  
dalacak... Peşin Satan, hep tacir kalacak...  
\* Yağmur, insan ismi... Kar, roman adı...  
\* Orhan Pamuk, Nobel'i kazandı... Nobel, Necip Mahfuz'u kazandı...  
gazetesi El-Ahram'ın manşetinden)  
\* Ferit, Yeşilçam'ın kentli erkek figürü... Feride, Yeşilçam'ın kırsal  
kadın figürü...  
\* Benny Hill, komik duruma düşüş... Bill Cosby, durum komiği yapış...  
\* İmama alkol, haram... Papaza alkol, zimmetli...  
\* Mahmut Hoca, Hababam Sınıfı'nı bilencilendirir... Yaşar Usta, işçi sınıfı  
aydınlatır...  
\* Ademoğlu, kızgın fırın... Havvakızı, mercimek... (Barış Manço'dan)  
\* Cat Stevens, spotlar altında... Yusuf İslam, nurlar içinde...  
\* Lahmacunun ufağı, fındık lahmacun... Pizzanın ufağı, küçük boy...  
\* Tom Miks, maaslı subay... Çelik Blek, sivil direnççi...  
\* Sergen Yalçın, kimsenin müridi olmadı... Emre Belözoğlu hakkında  
Fethullah Gülen müritliği iddiaları, yoğun...  
\* Dalkavukluk, Doğu tarihinin küt kafalı egemenlerine yaraşır... Soyatlık,  
Batı tarihinin hoşgörü geleneğiyle bağdaşır... (İlhan Selçuk'tan)  
\* Mahallenin yazılmamış kanunları vardır... Sitenin yazılı kuralları...  
\* Bizans, entrika... Osmanlı, kumpas...  
\* Tiyatroda kulis olur... Sinemada makina dairesi...  
\* Normal Merdiven, basamak sayısıyla obsesif yorar... Yürüyen Merdiven,  
düşünce akışını kesmez...  
\* Han'da çaycı vardır... Plaza'da çay-kahve makinesi... (Derya Deniz  
Eroğlu'ndan)  
\* Oblomov, yapmak isteyip yapamamaktadır... Bezgin Bekir, yapmamak  
isteyip yapmamaktadır...  
\* Superman, meslek sahibi değil... Clark Kent, gazeteci...  
\* Tuz, un ve şekerle birlikte üç beyazdan biri... Karabiber, yalnız...  
\* Edi, sürekli konuşup her şeyi sorarak bıktırır... Büdü, sessiz ve dingin  
haliyle tabiatın gizemli çocuğudur...  
\* Göğüs Çatalı, genellikle hesaplı olur... Kığ Çatalı, kazayla olur, tesisatçıda  
da belirir... (Mehmet Çağçağ'dan)



En İyi Dostlar



TEK-MENKES



erhan güneş



**Furkan'ın  
Yersiz  
Şaşırmaları  
Beni Rahatsız  
Ediyordu**

faşadığımız  
çay karşısında  
gözleri m  
kocaman

...açıp şaşkınlığını bu şekilde ifade etmesi bana abartılı geliyor-  
bunu Furkan'a da söyledim. Bu şekilde  
şaşırmak yersiz, sonuçta tanış olduğumuz  
şey o kadar da büyük bir şey değil. Daha  
büyük olaylara bu şekilde şaşırılabirsin  
ama bu olay bu kadar büyük bir tepkiyi  
hak etmiyor dedim. İnsanların neye nasıl  
şaşıracığına karar verecek kadar söz  
sahibi bizim hayatlarında dedi. Yoo ama  
bana yersiz gelen jest ve mimiklere de her  
zaman için tepki göstermişimdir. Ayrıca  
gözleri kocaman açıp top gibi durmak akla  
gelen şaşırma biçimi bençe. Furkan'ın  
daha yaratıcı olmasını istediğim için de bu  
konuyu bu kadar takmış olabilirim

Ben insanları sıradan konularda uyarma tarafı değilim. Ben insan yüksek sesle konuşuyorsa ya da ağzını şapırdatarak yemek yiyorsa onu herkes uyabilir fakat bir insan doğru yerde doğru şekilde şapırmıyorsa buna çok fazla kişi tepki vermeyecektir. Belki birkaçınız içinden "Adam da ne alakası şapırdı yahu" deyip geçer. Büyük bir kısmının onu bile yapmaz. Bu sizin duyarsız bir olduğunuzu göstermez. Aynı şekilde benim de şırı duyulrı olduğumu göstermez. Bu olaydan yola çıkarak herhangi bir çözümleme yapmamız başlı başına saçmalık olacaktır.

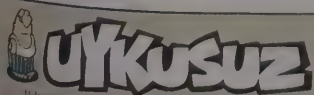
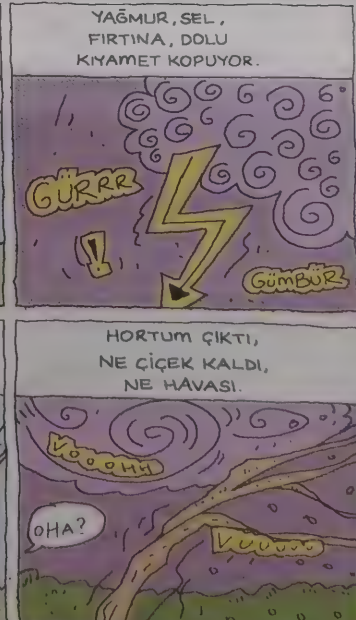
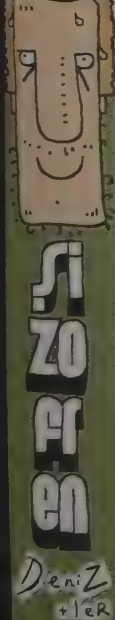
Furkan, bu küçük uyarıma içerleyip gün boyu hiç haşırılmayacak olaylara bile gözlerini kocamın araçak tepki verdi. Bunu, bana zorla bir şeyleri kabul ettirmek için yapıyordu. İçten içe bak bu en doğru ve en etkili mesajı biçimi mesajı veriyordu aslında. O esnada solumda duran Furkan'a göz ucuyla bakıp alaycı bir gülümseme fırlattım. Ben ise gün boyu yaşadığımız

fakih olaylarda yer geldi ellerimi iki yana açtım, yer geldi kafamı hafif sola kaldırıp "Allah Allah" diyerek daha güçlü şaşırım ve sürekli üzerine koyarak ilerledim. Bu kezın önümün kendini geliştireceği bir konu oluyordu ama ben bugün bi konuda benimsedi geliştirdiğim düşünüyorum. Furkan gib, derdimiz şaşırmadım. Hak eden olaylara hak ettiği tepkiyi verdim

İhtisam, bir süre sonra bizi birbirimize  
düşman edecek gibi görünüyordu. Kim daha  
iyi şairiyor, kim doğru yerde doğru tepkiyi  
veriyor mücadelesine dönüşen bu durum  
artık can sıkıcı olmaya başladı. Birbirlerin  
buna dur demesi gerekliyordu. Furkan  
hicbir şey söylemeyi aynı tepkileri verirken  
ben sırf özgün olsun diye farklı farklı şaşırdır  
hale geldim. Artık uymeyiyordum. Kendimi  
tekrar ediyor ve bazen aynı şaşırdır  
bazen de dışarıdan bakıldığında "Şaşırmak  
için şaşırdı adam" diyeceğiniz tepkiler  
veriyordum.

Furkan'a içten içe sinir olmaya başladım fakat bir insanın düşünün şaşırmadığı için en yakın arkadaşıyla aramızın bozulmasına da karşışım. Bu yüzden ondan özür diledim. Hemen affetmedi. Toplumun büyük bir kesimi gibi özür dileyeni kolay s<sup>h</sup>keriz diye düşündü muhtemelen. İpleri eline almış olmanın verdiği rahatlıkla konuştuğa konuşt. Hakimiyetini her geçen dakika biraz daha artırdı. Tercihini neden gözlerini kocaman açmaktan yana yaptığını bahsetti uzun uzun. Bu şaşırmanın bir hikayesi bir geçmişi olduğuna inandırmaya çalıştı beni. Onu dinlerken "Hı hı, tabi, kesinlikle" gibi iç boş ama dinliyormuş gibi hissettiren kelimeleri kullandım.

Gözleri kocaman açmanın ne gibi bir hikayesi ya da ne tür bir geçmişi olabilir ki Allah aşkına? Dinledim ama. Furkan mutlu olsun diye hiç kesmeden dinledim ve sonunda ona hak verdim. Artık gönül rahatlığıyla gözlerini kocaman açıp şaşırabilecekti yanımda. O dümdüz bir insan olmayı tercih etti ve ben de ona saygı gösterdim.



Haftalık Mizah Dergisi | 28 NİSAN 2021 | Sayı: 711

Halkınk Yayıncı A.Ş. Yayıncı  
YAYINCISI: MURİ KKI P. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.  
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy  
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Barış Uygun  
YAZI İŞLERİ Mdr.Yrdı: Nuri Açar

Yüksek Derecede yayımlanan tüm kurultur, yazı, eğer ve karakterleri yayın tabanlıdır. Yayımlar ve çeviri yazılı tüm sistemlerin hafız yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve tüm ortamlarda kullanılmaz.

**Grafik:** Utku Coşkun · Kerem Piskin

**Kaligrafi:** Şevki Sayışman **Satış Sorumlusu:** Selami Yamacı

Adres: Şişli Mithat Abdi Nispet Sok. No 124 Beyoğlu İSTANBUL  
Tel: 0 (212) 445 23 48 49 Fax: 0 (212) 246 11 20 İSBN 975 711 1

Yeni Reklam Lantarı Yayıncılık ve Teknik Hiz. Ltd. A.Ş. Bahçeşehir-İstanbul 0212

**Genel Dağıtım:** TURKVAZ DAĞITIM TEL 0216 585 90 00

**IBAN Numaralarınız:**

M: 2000 (M)X6 2974 12 USD: TH78 0006 2000 0680 0009 0849 67 EUR: TR08 0006

(Aile) Muratbeyi İstasyonu TL: 1859 0006 2000 0680 0009 0849 67 USD: 1878 0006 2000 0680 0009 0849 67 EUR: 1808 0006 2000 0680 0009 0849 66

Dergimize ulaşamadığınız bayiler için iletişim adresi ve telefon numaralarımız [selamiyamak@gmail.com](mailto:selamiyamak@gmail.com) 0212 245 53 38/39



## erhan gÜneş



**Furkan'ın Yersiz Şaşırmaları Beni Rahatsız Ediyordu**

Yaşadığımız olay karşısında gözlerini kocaman

açıp şaşkınlığını bu şekilde ifade etmesi bana abartılı gelince bunu Furkan'a da söyledim. Bu şekilde şaşırarak yersiz, sonuçta tanık olduğumuz şey o kadar da büyük bir şey değil. Daha büyük olaylarda bu şekilde şaşırabilirsin ama bu olay bu kadar büyük bir tepkiyi hak etmiyor dedim. İnsanların neye nasıl şaşıracağına karar verecek kadar söz sahibi misin hayatlarında dedi. Yoo ama bana yersiz gelen jest ve mimiklere de her zaman için tepki göstermişimdir. Ayrıca gözleri kocaman açıp put gibi durmak akla ilk gelen şaşırma biçimi bence. Furkan'ın daha yaratıcı olmasını istediğim için de bu konuya bu kadar takmış olabilirim.

Ben insanları sıradan konularda uyarma taraftarı değilim. Bir insan yüksek sesle konuşuyorsa ya da ağzını şapırdatarak yemek yiyorsa onu herkes uyarabilir fakat bir insan doğru yerde doğru şekilde şaşırıyorsa buna çok fazla kişi tepki veremeyecektir. Belki birkaçınız içinden "Adam da ne alakasız şaşırdı yahu" deyip geçer. Büyük bir kısmınız onu bile yapmaz. Bu sizin duyarsız biri olduğunuzu göstermez. Aynı şekilde benim de aşırı duyarlı olduğumu göstermez. Bu olaydan yola çıkarak herhangi bir çözümlerle yapmamız başlı başına saçmalık olacaktır.

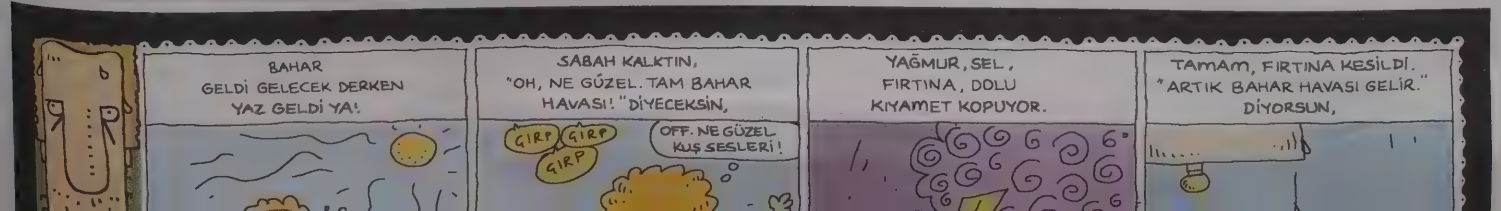
Furkan, bu küçük uyarıma içerleyip gün boyu hiç şaşırılmayacak olaylara bile gözlerini kocaman açarak tepki verdi. Bunu, bana zorla bir şeyleri kabul ettirmek için yapıyordu. İçten içe bak bu en doğru ve en etkili şaşırma biçimi mesajı veriyordu aslında. O esnada solumda duran Furkan'a göz ucuyla bakıp alaycı bir gülücük fırlattım. Ben ise gün boyu yaşadığımız

farklı olaylarda yeri geldi ellerimi iki yana açtım, yeri geldi kafamı hafif sola kaldırıp "Allah Allah" diyerek daha güçlü şaşırđım ve sürekli üzerine koyarak ilerledim. Bu konu insanın kendini geliştireceği bir konu olmayabilir ama ben bugün bu konuda kendimi geliştirdiğimi düşünüyorum. Furkan gibi dümdüz şaşırmadım. Hak eden olaylara hak ettiği tepkiyi verdim.

Hırsımız, bir süre sonra bizi birbirimize düşman edecek gibi görünüyordu. Kim daha iyi şaşıyor, kim doğru yerde doğru tepkiyi veriyor mücadelesine dönüşen bu durum artık can sıkıcı olmaya başladı. Birilerinin buna dur demesi gerekiyordu. Furkan hiçbir şey üretmeyip aynı tepkileri verirken ben sırf özgün olsun diye farklı farklı şaşırmaya hale geldim. Artık üretmiyordum. Kendimi tekrar ediyor ve bazen aynı şaşırmayı bazen de dışarıdan bakıldığında "Şaşırmak için şaşırdı adam" diyeceğiniz tepkiler veriyordum.

Furkan'a içten içe sinir olmaya başladım fakat bir insanın düğün şaşırmadığı için en yakın arkadaşlarıyla arasının bozulmasına da karşıyım. Bu yüzden ondan özür diledim. Hemeyn affetmedim. Toplumun büyük bir kesimi gibi özür dileyeni kolay s<sup>keriz</sup> diye düşündü muhtemelen. İpleri eline almış olmanın verdiği rahatlıkla konuştukça konuştu. Hakimiyetini her geçen dakika biraz daha artırdı. Tercihini neden gözlerini kocaman açmaktan yana yaptığının bahsetti uzun uzun. Bu şaşırmamın bir hikayesi bir geçmişti olduğuna inandırmaya çalıştı beni. Onu dinlerken "Hi hi, tabi, kesinlikle" gibi içi boş ama dinliyoğmuş gibi hissettiren kelimeleri kullandım.

Gözleri kocaman açmanın ne gibi bir hikayesi ya da ne tür bir geçmişti olabilirdi ki Allah aşkına? Dinledim ama. Furkan mutlu olsun diye hiç kesmeden dinledim ve sonunda ona hak verdim. Artık gönül rahatlığıyla gözlerini kocaman açıp şaşırabilecekti yanımda. O dümdüz bir insan olmayı tercih etti ve ben de ona saygı gösterdim.







Furkan, bu küçük uyarıma içerleyip gün  
boyu hiç şaşırılmayacak olaylara bile  
gözlerini kocaman açarak tepki verdi. Bunu,  
bana zorla bir şeyleri kabul ettirmek için  
yapıyordu. İçten içe bak bu en doğru ve  
en etkili şaşırma biçimi mesajı veriyordu  
aslında. O esnada solumda duran Furkan'a  
göz ucuyla bakıp alaycı bir gülücük  
fırlattım. Ben ise gün boyu yaşadığımız

Gözleri kocaman açmanın ne gibi bir  
hikayesi ya da ne tür bir geçmiş olabilir  
ki Allah aşkına? Dinledim ama. Furkan  
mutlu olsun diye hiç kesmeden dinledim  
ve sonunda ona hak verdim. Artık gönül  
rahatlığıyla gözlerini kocaman açıp  
şaşırabilecekti yanımda. O dümdüz bir  
insan olmayı tercih etti ve ben de ona saygı  
gösterdim.



SI  
ZO  
AF  
EN

Deniz  
Filer

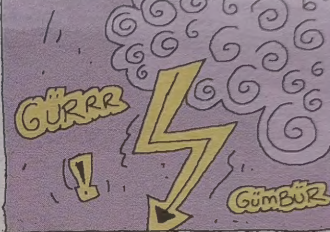
BAHAR  
GELDİ GELECEK DERKEN  
YAZ GELDİ YA!



SABAH KALKTIN,  
"OH, NE GÜZEL. TAM BAHAR  
HAVASI!" DİYECEKŞİN,



YAĞMUR, SEL,  
FIRTINA, DOLU  
KIYAMET KOPUYOR.



TAMAM, FIRTINA KESİLDİ.  
"ARTIK BAHAR HAVASI SELİR."  
DİYORSUN,



LEŞ GİBİ SICAK,  
NEM, BASIK HAVA.  
YAZDAN BETER.



"AHA, ÇİÇEKLER AÇTI,  
BAHAR..."  
DEMEME KALMADI,



HORTUM ÇIKTI,  
NE ÇİÇEK KALDI,  
NE HAVASI.



İLKBAHARI HERKES SEVER,  
O YÜZDEN İLK O YOKOLDU.  
ÖFF, NE SICAK BE!



DENİZ ENSARI 2021

**UYKUSUZ**

Uykusuz Dergisi'nin yayımlananları karikatür, yazı, eseri ve  
karakterleri yayın hakları saklıdır. Yayıncı ve yayıncıların izni  
olmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayını organize ve satıl  
ortamlarda kullanılamaz.

**Haftalık Mizah Dergisi | 28 NİSAN 2021 | Sayı: 711**

Haftalık Yayın Süreli Yayıncıdır  
YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.  
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Cürsöz  
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Barış Uğur  
YAZI İŞLERİ Mdr.Yrd: Nuri Açar

Grafik: Utku Coşkun - Kerem Pişkin

Kaligrafi: Şeyki Saygıncıman Satış Sorumlusu: Selami Yamak

Adres: Sehi Mahtar Mah. Nure Sok. No: 12/4 Beşiktaş / İSTANBUL

Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Faks: 0 (212) 245 53 60 - ISSN 1307 - 7639

Baskı: İleri Basım Mat. Amb. Reklam Tanıtım Yayın ve Teknik Hiz. Tic. A.Ş. Bahçelievler-İstanbul 0212 454 32 90 - 0212 454 34 83

Genel Dağıtım: TURKUVAZ DAĞITIM TEL: 0216 585 90 00

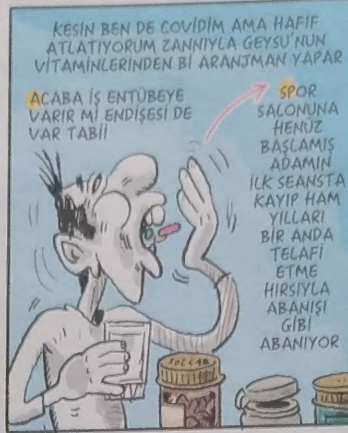
Abonelik: Yurtiçi: PTT kargo ile 300 TL. Özel kargo teslimatı 420 TL Yurtdışı: Avrupa 120 Euro. Uzakdoğu 150 USD.

IBAN Numaralarımız:

(Alıcı: Mirekkep basın) TL: TR99 0006 2000 0680 0006 2974 32 USD: TR78 0006 2000 0680 0009 0849 67 EUR: TR08 0006 2000 0680 0009 0849 66

Dergimize ulaşamadığınız bayiler için iletişim adresi ve telefon numaralarımız [selamiyamak@gmail.com](mailto:selamiyamak@gmail.com) 0212 245 53 38/39









# ORTAM

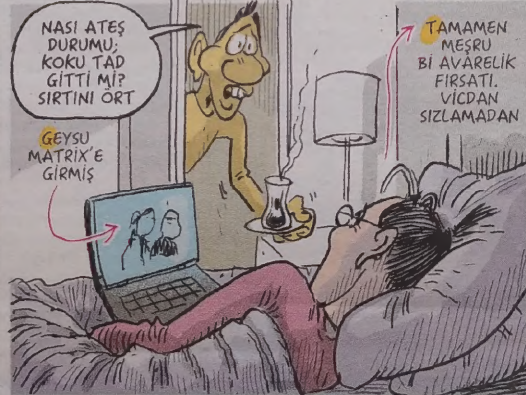
En telmaşa adam

SÖNMEZ KARAKURT  
sonmezkarakurt@gmail.com

YALNIZ  
DEĞİLİZ!

özet:

GEYSU COVID OLMUŞTUR. FİLYASYON EKİPLERİ AKŞAM GELİP ELEMANA DA SÜPRÜNTÜ TESTİ YAPMIŞTIR. 10 GÜN KARANTİNA CEPTEDİR





BİR ANDA HASTABAKICI MİSYONUNUN KENDİSİNE DÜŞÜĞÜNE  
AYILINCA EYVAH ŞİMDİ NE BOK YIYICEEM DER

YEMEK, EV DÜZENİ  
ÇAMAŞIR BULAŞIK  
SENDE Mİ  
ŞİMDİ?

GEYSU'YA RÜŞVET ÇAY  
DEMİLYO KI İNSAFA  
GELİP ÇORBA İSTEMESİN

KETİL ÜSTÜ HİSAR  
DEMELİK  
MODEL

ESKİ ÇAYI  
DOKMEK  
MESELE



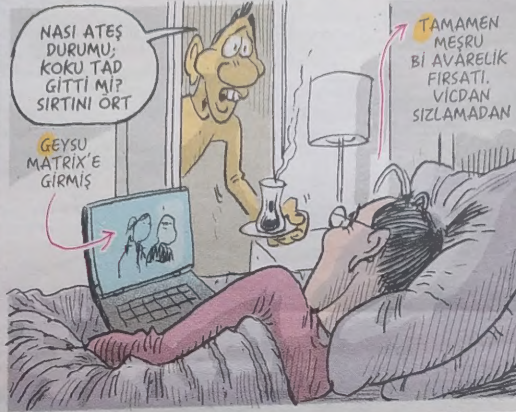
SABAH ARAF UYKUSUNDADIR. ACEBA GEYSU AYAKLANIP  
KAHVALTI İŞİNE EL ATICAK MIDIR? ÖYLE YA SEN DE  
HALSİZSİN VE DERMANSİZSİN KI Bİ TÜRLÜ  
AYAKLANAMIYOSUN



ORTAAM  
Bİ ÇORBA  
YAPAR MISIN  
NIDASINI  
BEKLİYOR  
HUZURSUZCA

NASI ATEŞ  
DURUMU;  
KOKU TAD  
GİTTİ Mİ?  
SIRTINI ORT

GEYSU  
MATRIX'E  
GİRMİŞ



TAMAMEN  
MESRUR  
Bİ AVARELİK  
FİRSATI.  
VICDAN  
SIZLAMADAN

ELDEKİ VERİLERE GÖRE GEYSU'NUN SADECE  
EKLEM AĞRISI VE HALSİZLİĞİ VAR; E O SENDE  
DE VAR. EVET AABI TEST YANILDI BELKİ SEN DE  
HASTASIN. BU YOLDAN MI GİTSEN ACABA?

OH H  
KANEPEDİ  
TV BAŞINDA  
TO GÜN  
HÜKÜMRANLIK,  
GEYSU NE  
ZAMAN  
YATİYOSUN  
DIYEMEYECEK

BERİ YANDA  
TO GÜN DIŞARI  
ÇIKAMAYACAK  
OLMANIN AVANTAJI;  
ALİŞVERİŞE GİT DERDİ YOK



SOĞAN  
KAVURMAK  
SALÇAYI KATMAK  
FİLAN GOZUNUN  
ÖNÜNE GELDİKÇE  
HALSİZLİĞİ  
KATLANIYOR

KEŞKİ  
POZİTİF  
ÇIKAYDIN  
AŞIDAN DA  
YIRTARDIN

İNSAN KALKAR Bİ ÇAY DEMLER HİÇ OLMAZSA

VALLAA ÖYLE Bİ BAYILMIŞIM KI,  
FECİ Bİ HALSİZLİK VAR, HEMEN  
KALKIYORUM CANIM

BİLİM FİLAN BİR YANA  
HERKESE GİBİ BU DA  
KENDİ METABOLİZMASININ  
EFSUNLU OLDUĞU ZANNINDA



SEN HİÇ DOKANMA BEN KALDIRIRIM

NE BÜYÜK  
KIYAK

AKŞAMA NE YIYICEEZ ORTAM?  
MARKETTEN NE SİPARİŞ VERELİM?  
HEP BEN DÜŞÜNÜCEM



KAHVALTI  
TOPLAMAK DA  
SEVİMSİZ İŞTİR HA

MARKET SİPARİŞLERİ GELENDE

KARANTİNADAYIZ DA  
SEN BIRAK ORAYA

BAHŞİSTEN  
SİYİRTMAK  
İÇİN DAHA  
ALCA  
BAHANE?



MARKETTEN ORHAN PAMUK SİPARİŞ ETMİŞİN.  
RASİM VE NAGEHAN'LA MUHABBETİNDEN  
SONRA NASI ALABİLİYOSUN BUNU?

BELKİ İNSAFA DAVET ETMİŞTİR. SEN  
FASULYİYİ SUYA KOYUVER

DİZİ İZLE İZLE VICDAN  
YAPMIŞ FİRSAT BU  
FİRSAT BARI KİTAP  
OKUYAYIM, PAMUK'TAN  
EKSİK KAMLAYAYIM DEMİŞ

HARBİDEN NE  
KONUŞTULAR  
ACABA  
PAMUK'LA?



TABİİ EVİN RUTİNLERİ DE KOMPLE ELEMANA KALIR

KOÇLARIM BENİM,  
CANSIZ CAN. HADI  
GEYSU ABLANIZ  
İÇİN COŞUN  
BAKALIM

ÇİÇEKLERLE  
KONUŞMASI  
ÖYLE SAMİ-  
MİYETSİZ Kİ  
YEMİNLE  
İRİTE  
OLUYOR  
BİTKİLER

İNSANA DA  
ÇOCUĞA DA  
HAYVANA DA  
BİTKİYE DE  
YEDİREMEYİ

